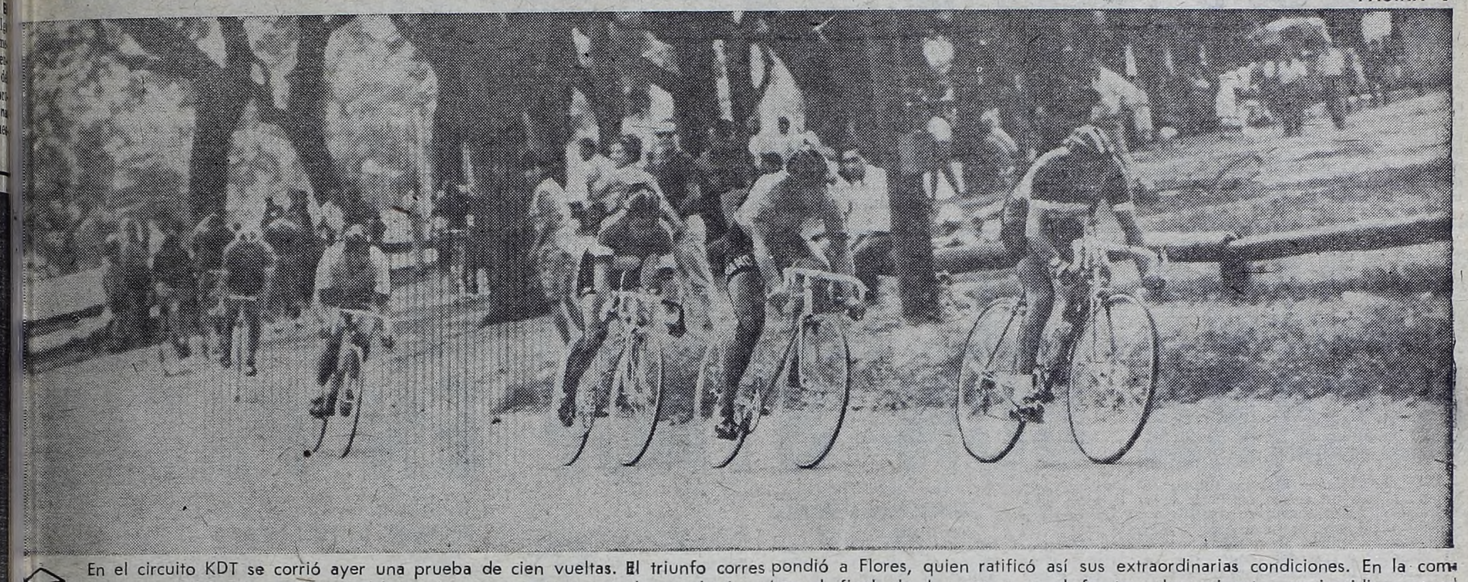
FLORES GANO LAS 100 VUELTAS DEL KDT

PAGINA 7



En el circuito KDT se corrió ayer una prueba de cien vueltas. El triunfo correspondió a Flores, quien ratificó así sus extraordinarias condiciones. En la competencia participaron setenta pedalistas. La tormenta que se desencadenó sobre el final de la carrera y el fuerte calor reinante, no impidieron que los competidores lucharan desde el vamos. En la presente nota gráfica podemos apreciar una de las tantas pasadas del pelotón que iba en la punta.

PEDIRAN A ONGANIA LA SANCION DE LA "POLLA"

PAGINA 8

Ultima Hora

DEPORTIVA

15 PESOS

Director: JOSE A. CARDINALI

Año II BS. AIRES, MIERCOLES 8 DE FEBRERO DE 1967 Nº 537

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



El ahora unánimemente reconocido campeón mundial de los pesados, Cassius Clay o Muhammad Ali, no muestra, después de su sangrienta victoria ante Ernie Terrell, ni un solo rasguño en su cara. El negro fanfarrón, pero también efectivo pugilista norteamericano, tras la victoria, se dedica a tocar el piano

SAN LORENZO JUEGA CON NACIONAL RACING LO HARA EN LIMA

INFORMACION, PAGS. 9 Y 10

El "Negrero" Helenio Herrera, el Entrenador Mejor Pagado del Mundo, Tiembla Ante el Real Madrid, Dice un Diario de Alemania

DUSSELDORF, 7 (EFE). — El diario de esta capital, "Der Mittag", publica hoy una amplia información propia sobre el tema "Real Madrid-Inter de Milán", a propósito de los encuentros que ambos equipos tienen que jugar nuevamente para la nueva versión de la Copa de Europa de campeones de liga. "Der Mittag" llama la atención sobre los siguientes puntos:

Ante los próximos encuentros que el azar ha deparado al Real Madrid y al Inter de Milán, para el 15 de febrero y el 1º de marzo, el equipo madrileño no teme a los "hermanos del cerrojo" de Milán, pero el "negrero" Helenio Herrera, el entrenador mejor pagado del mundo, tiembla.

Herrera piensa todavía en 1966, en aquel día en que el Inter de Milán no pudo superar en el partido de vuelta el gol de diferencia del Real Madrid. Esto costó prestigio.

El Real, sin embargo, parece haberse reforzado entretanto. El sistemático trabajo de renovación del entrenador Muñoz da sus frutos. En la liga española, los sucesores de Di Stéfano y Santamaría están fuera de peligro, con ocho puntos de ventaja.

También el Inter de Milán está en la cabeza de la clasificación italiana. Sin embargo, es de notar lo difícil que le resulta a este equipo cada uno de sus triunfos. En evitar goles es campeón del mundo, pero parece haber olvidado cómo se hacen los goles".

RUMOR: EL INTERNAZIONALE JUGARA CON STADE EN PARIS

PARIS, 7 (EFE). — El team futbolístico italiano Inter de Milán, jugará un cotejo en París el 19 de abril próximo, frente al Stade, según un rumor que circula hoy por los medios deportivos de la capital francesa.

El match, aceptado en principio por Helenio Herrera, estará destinado a recaudar fondos, con los cuales se pondrá remedio a la difícil situación económica del Stade.

Helenio Herrera ha pertenecido a las filas del Stade parisiense y, por este motivo, ha aceptado que el Inter, con su formación completa, juegue en la capital francesa en unas condiciones excepcionales.

◆ ZURICH: KUBALA RENUNCIO

ZURICH, 7 (EFE). — Ladislao Kubala, ex internacional español de origen húngaro, ha renunciado, con efectos inmediatos, a su puesto de entrenador del team de fútbol de Zurich, según han revelado hoy directivos del club. Kubala ha salido con destino a Barcelona a fin de reunirse con su familia, tras haber entrenado al Zurich desde agosto de 1966.

Su puesto será ahora ocupado, provisionalmente, por el internacional suizo René Brodmann.

◆ ERICH HANH: VENTAJOSO CONTRATO

MUNICH, 7 (EFE). — Uno de los futbolistas alemanes que ha sido fichado en los últimos tiempos por la "National Professional Soccer League", de los Estados Unidos, es Erich Hanh, de 29 años, que hace 10 años, cuando formaba en las filas del Baviera Munich era considerado como uno de los mayores talentos del fútbol germano.

EL 1º DE MARZO SE INICIARA EL TORNEO JUVENTUD

ASUNCION, 7 (France Presse). — Chile con Ecuador y Uruguay con Perú abrirán el Campeonato Sudamericano de Fútbol Juventud de América, a iniciarse en Asunción el 1º de marzo venidero.

La Liga Paraguaya de Fútbol, organizadora de la competencia, la primera de su naturaleza que se realizará aquí en toda la historia del balompié nacional, anunció hoy el programa completo de partidos.

Sábado 4 de marzo: Brasil-Ecuador y Argentina-Colombia.

Domingo 5: Paraguay con Venezuela.

Miércoles 8: Venezuela-Colombia y Chile-Perú.

Sábado 11: Ecuador-Perú y Uruguay-Brasil.

Domingo 12: Paraguay-Argentina.

Martes 14: Brasil-Chile y Ecuador-Uruguay

Sábado 18: Argentina-Venezuela y Perú-Brasil.

Domingo 19: Uruguay-Chile y Paraguay-Colombia.

Martes 21: Semifinales entre el primer clasificado del grupo "A" y el segundo clasificado del grupo "B" y el primero del grupo "B" versus el segundo clasificado del grupo "A".

La jornada final se jugará el domingo 26.

Integrarán el grupo "A" los seleccionados juveniles de Argentina, Colombia, Venezuela y Paraguay, en tanto que el grupo "B" lo compondrán Uruguay, Chile, Brasil, Perú y Ecuador.

En el torneo solo serán admitidos jugadores no profesionales

BOLONIA CAMPEON JUVENIL DE FUTBOL

VIAREGGIO, 7 (EFE). — El equipo de Bolonia conquistó el primer puesto en el Torneo Internacional Juvenil de Fútbol celebrado en Viareggio al derrotar a Fiorentina por 3 a 2, en tiempos suplementarios, en el cotejo final. En el match por el tercer puesto se impuso Roma sobre Milan por 5 a 4,

El pesista ruso Víctor Kurentsov, de la categoría mediano, que acaba de batir dos nuevos records mundiales en La Habana. Con una marca de 460 kilos para el total de los tres movimientos, superó la del japonés Ochuchi, y elevando 153,500 kilos, en fuerza, la del norteamericano Knipp. El equipo de pesistas soviéticos realizará próximamente exhibiciones en la ciudad de México. (Foto de la agencia DAN, exclusiva para ULTIMA HORA)

Atletismo: Venezuela Pide un Cambio en las Fechas

CARACAS, 7 (ANSA). — Venezuela enviará al comité organizador del primer campeonato centroamericano y del Caribe de atletismo una proposición de cambio de fechas de tal competencia, en virtud de que las acordadas inicialmente la semana pasada coinciden con las correspondientes al campeonato sudamericano en Buenos Aires.

Eduardo Alfonso, presidente de la Federación Venezolana de Atletismo, quien en la mañana de hoy ofreció la información, dijo que había recibido una llamada telefónica este fin de semana del dirigente Carlos Anda, presidente de la Federación Mexicana de Atletismo, quien le comunicó los acuerdos tomados por el comité organizador del Campeonato Centroamericano y del Caribe que se reunió en México.

Alfonso explicó que Carlos Anda, por México, y Richards Asenheim, de Jamaica, se reunieron con Fernando Rafael Avila, de Guatemala, como miembros del comité organizador de la citada contienda, con el fin de tomar acuerdos referentes a la misma.

—Se resolvió que cada delegación puede llevar como máximo —recalcó— un total de 32 atletas, 20 de ellos masculinos y el resto femenino.

Los gastos de alojamiento y alimentación, agregó, corren por cuenta del comité organizador, mientras los correspondientes a transporte desde el lugar de origen hasta Jalapa, México, sede de las competencias, serán por cuenta de cada país concursante.

—La Federación Venezolana de Atletismo está enviando —comentó el presidente de la entidad— una correspondencia a Jalapa, en donde proponemos el cambio de fechas de la competencia, pues nos resulta por demás difícil competir en mayo, debido a que en la segunda quincena tenemos el compromiso de ir al Campeonato Sudamericano en Buenos Aires.

—Los Campeonatos Centroamericanos y del Caribe —continuó— serán en la primera quincena de mayo y los Sudamericanos en la segunda. Por lo tanto, proponemos que sea junio el mes de la celebración de la justa en México, pues tendríamos la oportunidad de asistir.

MARIA BUENO IRA A SUDAFRICA PARA JUGAR EN CESPED

JOHANNESBURGO, 7 (Reuter). — La estrella brasileña del tenis María Bueno competirá en el campeonato sudafricano de este deporte sobre césped en Ellis Park entre el 13 y el 17 de marzo, según anunció hoy el director del torneo Owen Williams.

Otras destacadas jugadoras que intervendrán en la competencia son Bille Jean Moffit-King, la norteamericana que ostenta el título de Wimbledon, Nancy Richey que la sigue en la clasificación de su país y Christine Truman la mejor jugadora británica.

HALLAN EL CADAVER DE UN ALPINISTA

PARIS, 7 (EFE). — El cadáver del joven estudiante Henri Moschetto, víctima, junto con otros dos compañeros, de un accidente de montaña en el macizo del Boréon, ha sido rescatado hoy

Los restos mortales de Henri Moschetto, de 19 años, serán trasladados al hospital de Saint Martin Vesubie, donde se ha instalado la capilla ardiente.

SUDAMERICANO DE BILLAR EN CHILE

LIMA, 7 (ANSA). — La Federación Peruana de Billar enviará a 3 representantes para intervenir en el décimo sexto torneo sudamericano de billar a tres bandas a realizarse en Viña del Mar, Chile. Este evento se desarrollará a fines del presente mes de febrero y servirá para clasificar la delegación sudamericana que intervendrá en el vigésimo tercero campeonato mundial de Duren, Alemania, a llevarse a cabo en julio del presente año.

Hasta el momento se conoce únicamente el nombre de Humberto Suguimitzu actual campeón sudamericano y subcampeón mundial de billar.

Los otros jugadores serán designados al término de un torneo de selección.

EQUIPO BRASILEÑO VENDRA DE VISITA

▪ Portuguesa Desportos Viajará el Viernes 10
▪ Peñarol no Permitirá que Juan Joya se Vaya

SAN PABLO, Brasil, 7 (France Presse). — Una delegación del equipo de fútbol brasileño Portuguesa Desportos viajará el próximo viernes a Buenos Aires, primera etapa de su gira por Argentina y Uruguay.

La lista de los dieciocho jugadores que integrarán la delegación será divulgada el jueves próximo, tras el entrenamiento que ese día efectuará el equipo citado.

◆ JOYA SEGUIRA EN PEÑAROL

MONTEVIDEO, 7 (ANSA). — "El jugador Joya firmó el año pasado un nuevo contrato con Peñarol, por tres años, por lo que aún está ligado por más de dos años a nuestra institución. Es absurda la información llegada desde Lima, según la cual Joya estaría libre y con deseos de incorporarse a algún club peruano", dijo el secretario general de Peñarol y activo delegado, Washington Cataldi, saliendo al paso de las informaciones llegadas desde la capital incaica.

El diario "La Prensa", de Lima, publicó hace algunos días la versión, asegurando que el "contrato de Joya con el famoso equipo uruguayo acababa de caducar, por lo que podría reincorporarse al fútbol peruano".

"La Prensa" dijo que Joya intervendría en el hexagonal de Chile defendiendo a Peñarol, como una deferencia hacia el club uruguayo y que, según el propio jugador, "si Peñarol tiene a bien darme el pase, me quedaré en Lima, si algún equipo local me paga bien".

La desmentida del dirigente aurinegro es terminante, manifestando que la "información carece de veracidad".

◆ CELIO TAVEIRA DEBUTARA EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 7 (Associated Press). — El centro delantero brasileño Celio Taveira hará su debut uruguayo cuando el club campeón Nacional se enfrente con San Lorenzo, de Buenos Aires, en partido amistoso mañana por la noche.

El encuentro se jugará en el estadio Centenario. Está programado comenzar a las 21.30 (19.30 Est.).

Nacional, club campeón del Uruguay este año, adquirió recientemente a Taveira, del Vasco da Gama de Río de Janeiro. Taveira practicó ayer por primera vez con el once de su nuevo club.

El de mañana es el primero de una serie de partidos que Nacional tiene establecido jugar antes de la Copa Libertadores de América. Luego viajará a Chile para medirse el sábado con Wanderers, de Valparaíso.

CICLISMO: SALEN HACIA LA LARGADA PARTICIPANTES DE LA VUELTA A CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 7 (ANSA). — Las delegaciones nacionales y extranjeras que participarán en la prueba ciclística "La Vuelta a Chile", salieron hoy a las 6 (hora local) con destino a Castro, en la isla grande de Chiloe, desde donde partirán el sábado 11 para realizar esta competencia en la cual están representados los mejores ruteros de Brasil, Argentina, Ecuador y Uruguay.

Los argentinos están representados por tres equipos: uno de la Capital Federal y los otros dos de Mendoza y San Juan; Brasil, Uruguay y Ecuador, con un equipo por cada nación.

◆ ARGENTINA, FAVORITA

Sin lugar a dudas, es el equipo argentino de Capital Federal el que lleva todas las de ganar. Por antecedentes, no pueden perder esta competencia pedalera de largo aliento. De sobra conocidos son Delmo Delmastro, Antonio Dalleves y Carlos Alvarez. Son nombres famosos en el ciclismo sudamericano. Claro que tendrán que vérselas con brasileños y ecuatorianos, sin dejar de reconocer que los chilenos también están en situación de lograr una victoria de kilates. Audaz Italiano, que es organizador de la prueba, tiene a sus cracks con contusiones, pero se espera que el día de la largada estén totalmente recuperados y listos para el gran esfuerzo. Se había rumoreado que Delmo Delmastro integraría el equipo de Audax, pero esto no fue más allá de un rumor propalado por los mismos hinchas audacinos.

◆ LAS DOCE ETAPAS

La primera etapa se cumplirá el día 11 y será el circuito Cuarto Centenario de la Ciudad de Castro, con un recorrido total de 65 kilómetros; 2ª etapa: Puerto Montt-Osorno, 110 kms.; 3ª etapa: Osorno-Valdivia, 120 kms.; 4ª etapa: Valdivia-Temuco, 165 kms. 5ª: Temuco-Los Angeles, 170 kms.; 6ª: Los Angeles-Concepción, 170 kms.; 7ª: Concepción-Tomé, 120 kms.; 8ª: Tomé-Chillán, 145 kms.; 9ª Chillán-Talca, 157 kms.; 10ª Talca-Rancagua, 175 kms.; 11ª Rancagua-Viña del Mar, 196 kms.; y 12ª etapa: Viña del Mar-Santiago, 176 kms.

RALLYE INTERNACIONAL DEL NORTE DE FRANCIA: SE HAN INSCRIPTO NOVENTA Y CUATRO EQUIPOS

PARIS, 7 (EFE). — Noventa y cuatro equipos se han inscripto hasta el momento para tomar parte en el Rallye Internacional de las carreteras del Norte de Francia, que dará comienzo el próximo viernes, en Lille.

La prueba, con un coeficiente doce para el campeonato de Francia, tiene un recorrido de 1.048 kilómetros, con siete pruebas de velocidad, habilidad y rendimiento. La de velocidad se correrá sobre 125 kilómetros, en el circuito de Reims.

Después de pasar por Boulonnais, Travers, Pas-de-Calais, Aisne, Marne, Reims y Las Ardennes, los pilotos de los 94 automóviles regresarán a Lille a últimas horas de la noche del sábado.

El Rallye Internacional de las carreteras del Norte, reservado a las series sport, sport-prototipos, gran turismos, turismos en serie y turismos especiales, tendrá dos clasificaciones, una "scratch" y otra por categorías.

DAYTONA BEACH: RECIBEN PREMIOS

DAYTONA BEACH, Florida, 7 (EFE). — Los ganadores de las 24 horas de Daytona se reunieron en el hotel Daytona Plaza, de esta localidad, con asistencia de 300 invitados, para recibir los premios.

◆ LOS HONORES

Los honores correspondieron, como es sabido, a los pilotos de los tres Ferrari italianos que terminaron la prueba ocupando los tres primeros puestos.

Franco Lini, nuevo campeón del equipo Ferrari, ex periodista, se hallaba presente, porque había de recibir, en nombre de su equipo, la banda simbólica del triunfo de su escudería.

◆ PRIMER PREMIO

Lorenzo Bandini y Chris Amon, pilotos del bólido que se clasificó en primer lugar, recibieron el primer premio, de 8.000 dólares, aparte de otros cheques por cantidades inferiores de firmas comerciales. El segundo premio, de 4.000 dólares, correspondió a Mike Parkes y Ludovico Scarfiotti. El tercero, de 2.000 dólares, a Pedro Rodríguez y Jean Guichet.

Los pilotos de los tres bólidos revelaron que no tuvieron dificultad alguna para batir a sus adversarios, entre los que figuraban varios Porsch (llegaron dos de ellos en cuarto y quinto lugar), Ford y Chaparral de la casa Chevrolet.

◆ PERFECTOS

Lini declaró que sus pilotos y los bólidos Ferrari tuvieron una actuación perfecta, al extremo de que al finalizar las 12 primeras horas de prueba, el ganador cubrió 333 vueltas, que era exactamente la mitad de las 666 previstas para el circuito de 3,81 millas.

◆ CIFRAS

En el curso de la prueba hubo 504 cambios de neumáticos, a cargo de la "Firestone" y 474 a cargo de la "Good-year".

El bólido vencedor efectuó diez cambios en las ruedas traseras y tres en las delanteras.

"Giro D' Italia": Correrá Anquetil

MARSELLA, 7 (ANSA). — El campeón francés de ciclismo en carretera, Jacques Anquetil, no participará en el próximo "Tour de France". En cambio correrá en el "Giro d'Italia" y en algunas otras clásicas carreras europeas de su especialidad.

Raphael Geminiani, director deportivo del campeón francés, comunicó hoy en Marsella que Anquetil intentará batir el record mundial de la hora en el velódromo Vigorelli de Milán, a mediados de junio próximo Como se recordará, en el libro de oro de los éxitos de Anquetil, figuran cinco victorias del as del ciclismo en el clásico "Tour de France".

AJEDREZ: SUSPENDEN A PERPETUIDAD AL CAMPEON DEL PERU

LIMA, 7 (EFE). — La Federación Peruana de Ajedrez suspendió a perpetuidad al campeón peruano Oscar Quiñonez, después de la actitud que éste tomó contra el árbitro Jorge Anselmi, durante una de las partidas del campeonato nacional que se está celebrando en la actualidad. Quiñonez, el máximo exponente del ajedrez peruano, estaba a punto de revalidar el título de la especialidad, cuando se ha producido su inhabilitación.

APLAZAMIENTO

PARIS, 7 (EFE). — A consecuencia de las malas condiciones de la pista de Alpe D'Huez, la segunda manga del trigésimo tercer cmpeonato del mundo de bobsleigh a dos, se aplazó hasta mañana. En el curso de la primera manga dos equipos, un canadiense y un francés, sufrieron accidentes en el mismo lugar de la pista, en un viraje en el que no había suficiente hielo. Los franceses Francis Lucien Della-Vedova y Rolland Eymar resultaron con heridas y contusiones diversas al salir proyectados de su bobsleigh.

"ANCLADOS"

LIMA, 7 (EFE). — La Federación Peruana de Box, recibió un cable dramático y angustioso del embajador del Perú en Chile, general Armando Revoredo, en el que da cuenta de la situación caótica en que se encuentra un grupo de boxeadores aficionados de este país, que fueron a pelear a Chile. En su cable, el embajador peruano solicita a dicha Federación autorice a las púgiles, para que éstos puedan hacer alguna pelea en cuadriláteros chilenos y así poder sacar algún dinero con el que puedan retornar al país.

Por su parte, la Federación Peruana ha solicitado del Comité de Deportes la subvención de ocho pasajes aéreos para que los boxeadores, que pertenecen a Club Canillitas, puedan retornar a Lima.

ESQUI

BAGGASTEIN, Austria, 7 (France Presse). — El austríaco Herbert Huber, de 22 años, ganó el Slalon Especial de la Copa de los Países Alpinos corrido hoy aquí. En segundo lugar se clasificó el francés Jean-Pierre Augert.

El tercer puesto correspondió al italiano Carlo Senoner y el cuarto al austríaco Gerhard Nenning, en quinto lugar se clasificó el francés Georges Mauduit.

TIRO AL PICHON

MALAGA, 7 (EFE). — Se celebró en esta ciudad el concurso al tiro de pichón internacional, organizado por la comisión municipal de fiestas.

La copa Montañés se la adjudicó Pedro Cuevas, de Málaga, con 16 de 16, seguido del portugués Jorge Mello, con 15 de 16.

La copa de la Unión Española de Explosivo la conquistó Francisco Ibáñez, de Málaga, con 18 de 18.

Las pruebas fueron presenciadas por una extraordinaria cantidad de público que siguió la actuación de los distintos participantes.

Los organizadores de la tradicional competencia se declararon sumamente satisfechos por el evento. Fue elevada la cantidad de deportistas que intervinieron.

EN NATACION: UNA CAMPEONA DE SOLO DOS AÑOS DE EDAD

TENERIFE, 7 (ANSA) — En la piscina del Real Club Náutico, de Tenerife, la pequeña María José Mirón Fernández de Misa, de 2 años, 9 meses y 11 días, se consagró la nadadora más joven de España y, seguramente, del mundo, al vencer en una prueba en que compitieron once nadadoras mayores que ella.

María José (un bebé) es entrenada por su madre, Encarnación Fernández de Misa, ex poseedora del record nacional estilo espalda y varias veces gran figura internacional.

ESGRIMA

MALAGA, 7 (EFE). — Se disputó el II Torneo Internacional de Esgrima con participación de 28 tiradores de Portugal, Italia, Francia, Marruecos, Estados Unidos y España.

En la modalidad de florete, femenino, resultó vencedora Joanne Dabbia, de Estados Unidos, al derrotar a Marta Oggero, de Italia.

En espada, masculino, se clasificaron para las finales los italianos Guallas, Alessio y Fiori, y el español Cabrera. En la final definitiva Alessio derrotó a Fiori.

OLIMPIADA

MEXICO, 7 (France Prese). — El comité organizador de los juegos Olímpicos reiteró hoy una vez más que no se ha otorgado concesión a ninguna empresa nacional o extranjera de cine para que filme la Olimpiada de 1968 en México.

La filmación de la Olimpiada, agrega el comité, estará a cargo de los mejores elementos de la industria cinematográfica nacional, los cuales tendrán también a su cargo la filmación de cortometrajes sobre preparación pre-olímpica, promoción deportiva, cultural y turística, para su difusión en todo el mundo.

TRIUNFADORES

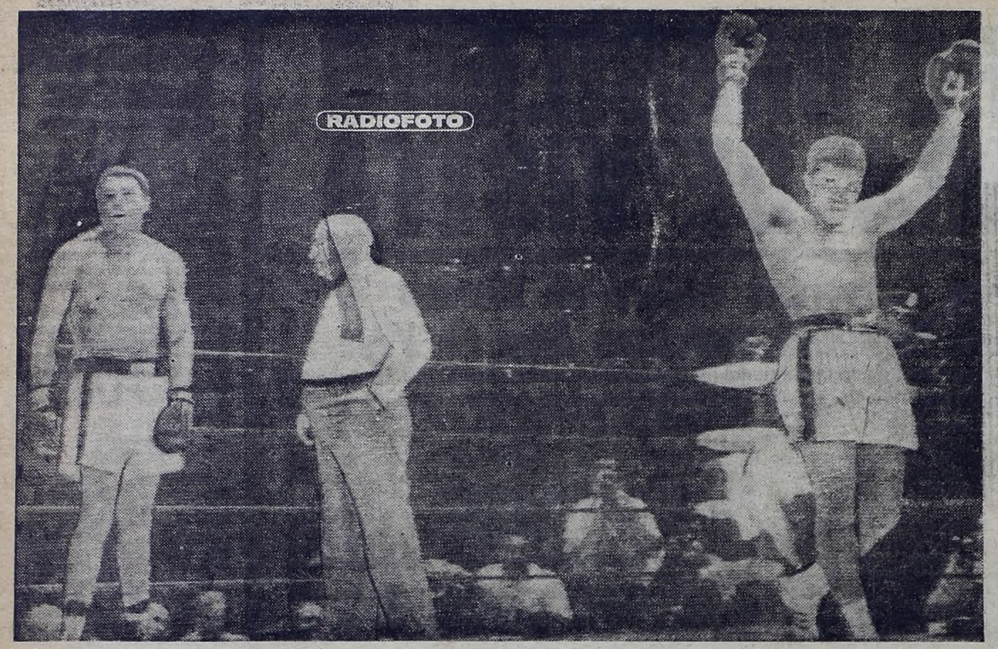
PARIS, 7 (EFE). — Por primera vez, dos alpinistas franceses —Rene Desmaison y Robert Flematty— han conseguido alcanzar la cumbre del pico central del Grand Freney, en el macizo del Mont-Blanc, a más de 4.000 metros de altura, en invierno.

Desmaison y Flematty han conseguido, con su hazaña deportiva, resolver una de las escaladas más difíciles de los Alpes franceses, por una pared de granito rojo de seiscientos metros de altura.

Los dos escaladores regresaron hoy a Chamonix, de donde partieron para un intento similar hace poco más de una semana, el cual tuvieron que abandonar por las condiciones atmosféricas.

Seis días han tardado los dos alpinistas en coronar el Grand Freney, y el descenso, según los expertos, es tan peligroso como la subida.

Rene Desmaison es considerado como uno de los mejores escaladores alpinos del momento, y sus hazañas se extienden a las principales cumbres del macizo del Mont-Blanc y de los Alpes franceses. Actualmente, Desmaison se encuentra castigado por indisciplina y retirada de la compañía de guías de Chamonix, de la que formaba parte, por haber participado por su propia cuenta en el salvamento de dos alemanes en el Dur, el verano pasado. Robert Flematty es guía y consejero técnico en Chamonix.



Ahí queda "eso"... Cassius Clay le da la espalda al vapuleado Terrell y alza los brazos al término de la pelea. Nadie necesitó escuchar el veredicto de los jurados para saber quién había resultado ganador. El musulmán negro golpeó a placer al otro "solamente" negro. Clay acapara ahora todos los títulos habidos y por haber, inventados y reales. (Radiofoto de Associated Press especialmente para ULTIMA HORA).

ESCANDALO DE PROPORCIONES EN LONDRES

LONDRES, 7 (EFE). — Un fuerte contingente de policías se congregó esta madrugada en Leicester Square cuando el público comenzó a llegar a los dos cines que iban a retransmitir en directo el combate Clay-Terrell. Cuando se retransmitió el combate Clay-Williams, el año pasado, cientos de personas que se quedaron sin entradas irrumpieron en el cine donde se realizaba la retransmisión rompiendo puertas y ventanas.

Los promotores de la transmisión en circuito cerrado han declarado aquí esta madrugada que habían sido vendidas la mayoría de las entradas de las trece salas que exhibieron la pelea en Gran Bretaña.

Se calcula que la transmisión del combate vía "Pájaro del Alba" ha sido presenciada en Inglaterra por más de cincuenta mil personas, que pagaron un promedio de una libra esterlina (tres dólares) cada una.

◆ TAMBIEN EN JAPON

El combate disputado anoche en el Astrodrome de Houston fue difundido por televisión en directo vía "Pájaro Lani" al Japón. La pelea fue presenciada por 45 millones de japoneses, ya que a esa hora era mediodía en Japón. Difundió la pelea desde el Astrodrome una red de televisión japonesa y la narración del combate la hizo en lengua inglesa Toichiro Honda, quien hizo saber a los críticos deportivos norteamericanos que en su país todos conocen los términos boxísticos que se utilizan en los Estados Unidos, por cuyo motivo se decidió difundir el combate en lengua inglesa.

Coinciden en Destacar que Pese a sus Payasadas

EL HOMBRE QUE LE GANE

DOLARES Y DOLORES

HOUSTON, Texas, 7 (Associated Press). —Datos y cifras de la pelea entre Cassius Clay y Ernie Terrell por el título mundial de peso completo, anoche en el estadio Astrodome:

Público: 37.321.

Recaudación bruta: 400.145 dólares.

Participación de Clay (50 %): unos 200.000 dólares.

Participación de Terrell (20 %): unos 80.000 dólares.

Participación de Astrodome (17½ %): unos 70.000 dólares.

Participación de los promotores (12½ por ciento): unos 50.000 dólares.

Otros ingresos afines: 800.080 dólares (cálculo aproximado).

Participación de Clay en los ingresos afines (50 %): unos 400.000 dólares.

Participación de Terrell en los ingresos afines (17½ %): unos 140.000 dólares.

Participación de los promotores en los ingresos afines (10 %): unos 80.000 dólares.

Participación de televisión en circuito cerrado (22½ %): unos 180.000 dólares.

HOUSTON Texas, 7 (AP, EFE, ANSA, AFP, Reuter). — Cassius Clay conservó anoche el título mundial de los pesos máximos ganando por puntos a Ernie Terrell en un match concertado a quince vueltas ante casi cuarenta mil espectadores. La pelea produjo un ingreso de cuatrocientos mil dólares. El match se presentó de manera clara y la decisión del árbitro y de los dos jueces fue unánime. De esta forma, Clay conquistó la porción de título que hasta ahora no le era reconocido por la World Boxing Association. Terrell en cambio, perdió la parcial corona en este singular match en que un medio campeón desafió a otro medio campeón y donde el vencedor "enriqueció" la suya con la parte que le faltaba. Terrell había ganado los quince combates precedentes. La pelea de ayer interrumpe la serie, es la quinta derrota sobre 44 combates como profesional. Clay continúa invicto. Hasta ahora ninguna derrota. Veintiocho peleas y otras tantas victorias. La de ayer fue neta. El árbitro Harry Kassler acordó 148 puntos al gigante negro, el mismo total marcaron los dos jueces. El puntaje del rival oscilaba entre 130 y 137 al final de la pelea. Los jueces y el árbitro discreparon en los primeros rounds, pero no hubo más dudas a partir del sexto asalto en adelante, para los tres observadores oficiales y también para el público, cada round fue una marcha triunfal de "Alí", el "musulmán negro"..

Así Cassius Clay se ha diplomado como único campeón del mundo de la categoría a los 25 años de edad, demostrando agresividad y notables reservas de fuerza, pero sobretodo, una gran fe (cree en la extraordinaria "salvación" final de los negros del planeta y de los pocos blancos buenos, mediante el transferimiento con una astronave marciana a otro planeta mejor), cree sobretodo cuando está ante el rival en la extraordinaria potencia de sus propios puños y en su propia capacidad combativa.

La pelea se llevó a cabo en el más grande estadio cubierto del mundo, el "Astrodome" con una capacidad de cincuenta mil personas para los partidos de béisbol. Las dimensiones del campo permite el desarrollo de encuentros tanto de básquetbol como de rugby. El problema más difícil que tuvieron los constructores fue el del acondicionamiento del aire sea para este servicio como para los de antiincendio, se aplicaron soluciones que representan el último progreso al respecto. Algún chistoso dijo que el nombre del estadio alentó a Clay, cuyos intereses "cósmicos" son conocidos, como igualmente su teoría acerca de la supremacía moral de los negros, especie de semi-ángeles mártires para él.

◆ PERSPECTIVAS HALAGÜEÑAS

Cassius Clay tiene ahora perspectivas halagüeñas en su brillante carrera pugilística. A menos que el ejército decida reclutarlo primero, el campeón solo tiene por delante a rivales mediocres que le pueden disputar la corona. Los posibles contendientes son Zora Folley, el aspirante número dos en el ranking, peleador científico aunque ya apagado, de Arizona; el canadiense George Chuvalo, vencido ya por Clay; el joven Thad Spencer y quizás, aunque causa horror pensarlo, nuevamente el veterano Floyd Patterson. "La próxima vez me enfrentaré con Zora Folley o con George Chuvalo', manifestó Clay, quien salió del ring prácticamente ileso, como de costumbre. "Pero es-



Booommmm... ahí va el izquierdazo de Clay de lleno sobre la atribulada cabeza de Ernie Terrell, que durante todo el combate no hizo más que recibir presentes de este tenor sobre su negra testa. Clay demostró ser el mejor pugilista del mundo y no se hallan por el momento los futuros rivales para oponer al musulmán negro.



Antes del sensacional combate Clay se apresura a mostrarle el puño a Ernie Terrell. Muy risueño Sony Liston se interpone entre ambos. Después, sobre el ring, los puñetazos serían bien en serio.



Formidable derechazo de Clay que llega plenamente al rostro de su rival. La expresión de Terrell es harto elocuente. (Radiofoto AP para ULTIMA HORA).

"Ali" es un Gran Campeón

A CLAY ESTA EN PAÑALES

toy seguro que será Folley. Creo que puede ofrecerme una mejor pelea que Terrell, es un mejor boxeador".

Folley que tiene 34 años, dice por su parte que "yo puedo derrotar a Clay. Vi muchas oportunidades para ello". Preguntado cómo lo haría, Folley, que es un hombre de voz baja y pocas palabras, contestó "con las manos". Un encuentro entre Clay y Folley podría concertarse para el Madison Square Garden de Nueva York o el estadio Olympia de Detroit a fines de marzo. Mientras tanto Clay, quien se ha dado el nombre de Muhamuad Alí y asevera que es pastor de la secta de musulmanes negros, alega esta razón para impugnar su clasificación en la categoría 1ª por las autoridades militares.

Ganador de ocho peleas en defensa del título, seis de ellas en el espacio de once meses, Clay había vaticinado que derrotaría a Terrell "con una paliza humillante a lo Floyd Patterson". Cumplió la promesa prácticamente al pie de la letra, cerrando el ojo izquierdo de Terrell, cortándole la ceja derecha, y golpeándole casi a voluntad, hizo todo menos derribar al gigantesco Terrell, quien andaba a los tropezones y casi ciego desde mediados del encuentro.

El jab izquierdo de Terrell, tan mentado como su principal arma ofensiva quedó completamente anulado por las rápidas maniobras de Clay y los esguinces que hacía con la cabeza el campeón. Clay dijo que Terrell "decepcionó por que me agarraba todo el tiempo, pero demostró mucho valor al quedar en el ring para que lo castigara durante 15 rounds". Terrell sostuvo que Clay "recurrió al juego sucio. Me raspó el ojo derecho contra las cuerdas y me metió el pulgar en mi ojo izquierdo de manera que después del tercer round no lo podía ver para golpearle. Veía a dos o tres en lugar de uno". Terrel recibió un moretón debajo del ojo izquierdo en el cuarto asalto y para el fin del encuentro estaba tan hinchado que lo tenía casi cerrado. En el séptimo asalto sufrió la cortadura del ojo derecho. De ahí en adelante iba a los tropezones tratando de acercarse a su escurridizo enemigo que se movía como un bailarín y le daba golpes con ambas manos.

Terrell empezó bastante bien haciendo buen uso de su largo jab de izquierda y cruzando ocasionalmente con derechas algo flojas, pero a partir del cuarto asalto Clay le pegó casi a su antojo. Mantuvo los dos guantes a los lados de la cara y solo salía de esa posición de vez en cuando para tirar un jab o fallar con una aparatosa derecha.

Clay no lució tan bien como en su pelea con Cleveland Williams, en noviembre pasado, pero así y todo demostró ser un buen campeón. Terrell le dio pelea, cosa que Williams no hizo y Clay pudo hacer alarde de su gran velocidad de piernas y manos y su elegancia en el arte del boxeo. Es verdad que se ven lagunas en su estilo y que rehuye el cuerpo a cuerpo. De cerca jamás cambió golpes, agarrándose enseguida cuando Terrel en algunas ocasiones logró arrinconarlo. En todo momento se empeñó en atacar a la cabeza y todo le salió bien.

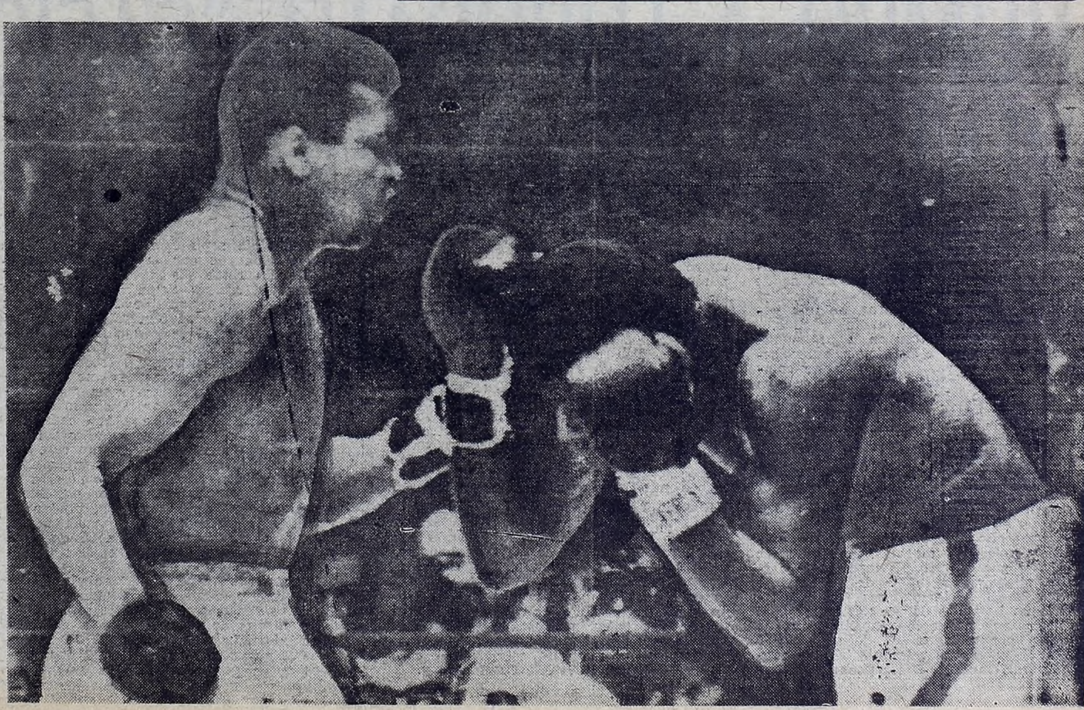
Ahora no hay nadie en perspectiva que pueda ganarle, ni siquiera darle un buen combate a Clay. Folley, Spencer, Chuvalo, Patterson... pueden pelear con él pero sin mayores posibilidades. En el horizonte no se vislumbra nadie capaz de pelear con Clay, con siquiera unas pocas probabilidades de victoria.

En realidad, el hombre que está destinado a vencer a Clay, tendrá ahora unos diez o doce años de edad.

DUROS JUICIOS A CLAY

LONDRES, 7 (Associated Press). — "Feo, venenoso y causó disgusto", dice el titular del "Evening Standard" de Londres al informar de la victoria de Cassius Clay sobre Ernie Terrell, en Houston, anoche. Los cronistas deportivos ingleses convinieron en que Clay probó ser el pesado máximo del mundo, pero denunciaron "la arrogante y poco deportiva" manera con que humilló a su adversario.

Harry Carpenter, de la British Broadcasting Corporation, dijo: "Dejé el ringside deseando que Clay hubiera sido más magnánimo en la victoria". El "Evening News" lamentó que "la falta de respeto de Clay por las cortesías del deporte hayan impedido que su actuación fuera grande". Sin embargo, George Whitting, del "Standard", después de elogiar la habilidad pugilística de Clay, comentó: "En mi opinión, Clay se comportó de acuerdo a las reglas. Casi paralizar al adversario con golpes, abrirle lesiones sobre y bajo los ojos, reducirlo a la impotencia, eso podía ser feo, pero está dentro de las reglas de la lid... Más deplorable fue la altanera y arrogante manera con que Clay se mofó y en ocasión aun escupió a los pies del pobre batido Terrell".



Con absoluta tranquilidad Cassius Clay castiga a su adversario, a pesar de la cerrada guardia que éste expone ante el ataque de su oponente. Fue encarnizada la forma en que Cassius golpeó a Terrell (Radiofoto AP para ULTIMA HORA).

ACCAVALLO: LA PELEA CON TANABE SERA MUY DIFICIL

El Campeón Iniciará Hoy su Entrenamiento

TOKIO, 7 (Associated Press, France Presse y EFE). — "La pelea va a ser difícil", afirmó el campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo, luego de conocer a quien será su oponente el 20 de este mes, Kiyoshi Tanabe.

El argentino efectuó esta declaración ante numerosos periodistas y reporteros gráficos locales que lo asediaban. Esta mañana inició su entrenamiento efectuando una caminata de alrededor de una hora por los alrededores del hotel. Su preparador técnico, Juan Aldrovanti, manifestó que "Roquiño" —como lo llaman en su patria— se encontraba en excelentes condiciones físicas. "No tendrá ningún problema —agregó— para entrar en el peso requerido".

"Tanabe luce bien —señaló Accavallo— y los antecedentes me hacen pensar que debe ser un buen boxeador. No tiene marcas en la cara y esa es una evidencia inquietante para mí", indicó con una amplia sonrisa.

◆ ENTRENAMIENTO

En el combate que tendrá lugar el 20, a diez rounds, no estará en juego la corona mundial. Sin embargo, el manager de Accavallo, Héctor Vaccari, declaró que le dará a Tanabe una oportunidad de combatir por el título si se impone en forma ostensible. En cuanto a su pupilo añadió que el prolongdo vuelo no lo había afectado, como tampoco la serie de inconvenientes derivados del cambio de horario. Mañana, miércoles, por la tarde, Accavallo iniciará su entrenamiento en un gimnasio local. Dirigido por Aldrovandi realizará una sesión de gimnasia ligera, ejercicios abdominales y dos rounds de puching-ball.

"Soy un profesional y no debo detener nunca mi entrenamiento", acotó "Roquiño" a las declaraciones de su manager. "Estoy en lo mejor de mi forma y tengo absoluta confianza en mis aptitudes. Lo más importante para mí —prosiguió el campeón— es no defraudar a los aficionados japoneses y contribuir en lo posible a que el espectáculo sea del agrado de todos".

◆ CLAY, ESE FENOMENO

Ayer por la tarde el campeón, en compañía de Vaccari y Aldrovanti, presenció el combate que protagonizaron Cassius Clay y Ernie Terrell. "Clay es un verdadero fenómeno", indicó Accavallo al finalizar la pelea. Los tres argentinos, a quienes acompañaban algunos amigos japoneses, comentaron animadamente las alternativas del combate. "Roquiño", en especial, se mostraba sumamente entusiasmado por la actuación de Clay, destacando la eficaz armonía de su poderío físico y buenas condiciones técnicas. Un periodista abordó a "Roquiño" en la oportunidad y le preguntó sobre la táctica que empleará para superar al pugilista local. "No sé nada de Tanabe —contestó— sino que es un buen técnico. Sinceramente le digo que no tengo nada planeado para el combate. Todo dependerá de la actitud que él adopte sobre el ring".

Los diarios locales reproducen en forma destacada declaraciones y comentarios sobre Accavallo. Risueñamente uno de ellos comenta que, cuando Tanabe y el argentino se encontraron el lunes por la noche en el aeropuerto de Tokio, no pudieron salvar la barrera idiomática. Sin embargo, ambos boxeadores se estudiaron con no disimulada curiosidad.

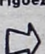
◆ BUENA ACOGIDA

Durante un paseo que realizó por la ciudad, Accavallo fue rodeado en varias oportunidades por admiradores japoneses que tienen un buen recuerdo de su actuación anterior. En efecto, el campeón conquistó aquí su título mundial en marzo pasado al derrotar en quince asaltos al japonés Katsuyoshi Takayama.

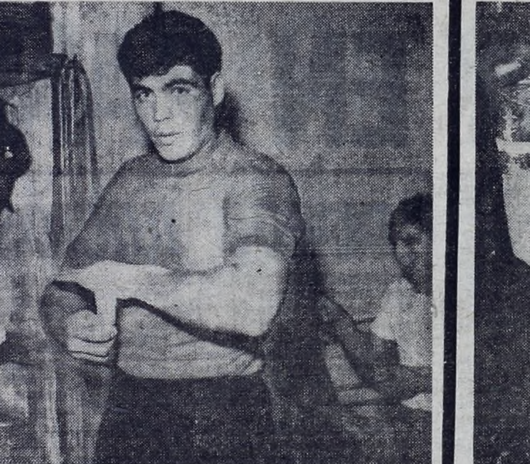
Posteriormente defendió el título en Buenos Aires frente al nipón Ebihara, a quien derrotó por puntos. Fue, sin embargo, su encuentro con el mexicano Efrén "Alacrán" Torres el más reñido de los combates que protagonizó siendo campeón mundial. Se impuso al azteca por puntos pero el trámite de la pelea fue sumamente reñido.

Una revista especializada comentó las declaraciones formuladas en Buenos Aires por Vaccari, según las cuales no daría la revancha a Tanabe si los jurados japoneses lo declaraban vencedor por puntos sin que se lo hubiera merecido fuera del ring. El manager de Accavallo comentó entonces que cuando la pelea con Takayama, un juez le dio ganada la pelea al nipón pese a que su pupilo se había impuesto en forma elocuente. Se sabe que Vaccari mantuvo reuniones con autoridades de la Federación Japonesa de Box sobre el asunto, pero hasta ahora no se dio información oficial.

Eduardo Corletti parte hoy hacia Europa. Va en busca de otra serie de triunfos como los que conquistara en su primera gira por el Viejo Mundo. Lo acompañará su director técnico, señor Jaime Rodríguez.







En Londres Enfrenta a Patterson



Andrés Selpa tendrá su gran oportunidad de combatir en los rings del Norte. Se anuncia su viaje a los Estados Unidos, donde realizará un combate. Puede ser el trampolín que lo lleve hasta el campeón del mundo.



Foster, Rival de Selpa

RUMBO A EUROPA VIAJA E. CORLETTI

A las 14.40 de hoy partirá por vía aérea hacia Europa el pugilista Eduardo Corletti, quien cumplirá una serie de compromisos en el Viejo Mundo. El más ambicioso de ellos será contra el ex campeón mundial Floyd Patterson, en Londres, en una pelea que se realizaría en marzo próximo.

Acompañará a Corletti en la gira su director técnico, Jaime Rodríguez, quien, según se informó ya, gestionó varios combates en Italia contra destacados valores de ese medio. La primera escala que efectuará el fuerte pesado argentino será Milán, donde protagonizará, probablemente, su primera pelea.

◆ BUENA CAMPAÑA

Cabe recordar que Corletti realizó una excelente campaña durante su anterior gira por el Viejo Mundo. Cuando en febrero del año anterior regresó al país había cosechado siete triunfos, cuatro empates y solo dos derrotas, en los trece combates que sostuvo. Es interesante destacar, ahora que se habla de un combate contra Floyd Patterson, que fue precisamente un hermano del ex titular mundial de la corona quien lo venció en una de las dos oportunidades.

Su actuación más relevante la tuvo contra George Chuvalo, el campeón canadiense que también fuera vencido por nuestro compatriota Oscar "Ringo" Bonavena. En un reñido combate, Corletti se impuso por puntos, luego de actuar con mucha inteligencia frente a un rival tan experimentado como Chuvalo. Anteriormente había triunfado sobre el pugilista Walker, un valor reconocido en Europa dentro de la categoría. Fue esta actuación la que lo proyectó ante los aficionados y le permitió tener la oportunidad de enfrentar a Chuvalo. Otra de sus actuaciones que conviene memorar fue la que cumpliera contra el británico Joe Bygraves, un fuerte pegador de Liverpool a quien Corletti venciera en forma contundente. También se cuenta entre sus méritos el haber derrotado a nuestro compatriota Alexis Miteff.

Cuando hoy parta el muchacho quilmeño hacia Europa, recordará quizás aquel día de 1964 en que se "fugó" buscando las oportunidades que no se le brindaban en nuestro país. Tenía en aquel entonces solo seis peleas como profesional y muchas ilusiones. Ahora es todo una estrella del boxeo y va en busca de los más caros halagos de su profesión. Basta recordar que no hace mucho los cables de las agencias internacionales hablaron sobre una posible pelea con el imbatible Cassius Clay.

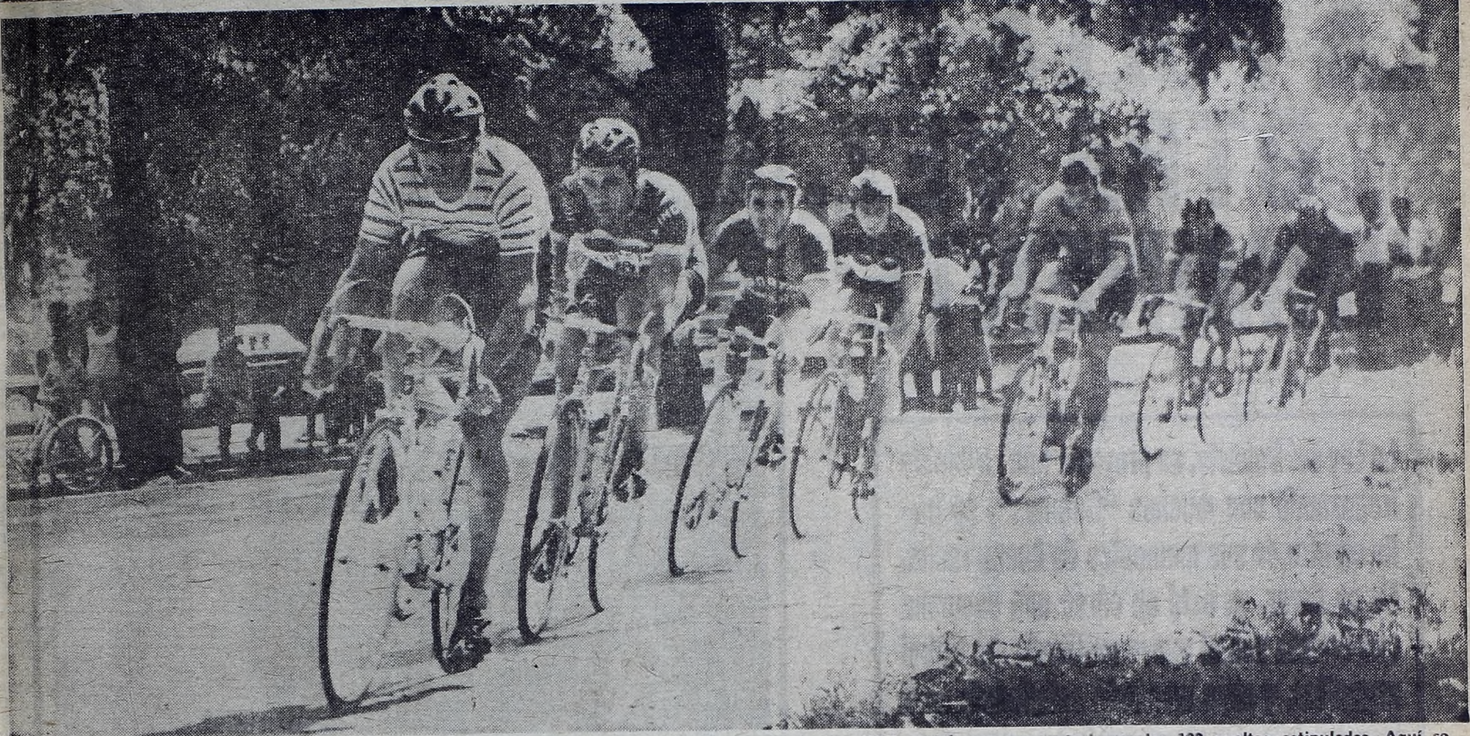
EL "CACIQUE" IRA A RINGS DEL NORTE

Una vieja aspiración se cumple. Da la pauta cabal de que la integridad en la dedicación rinde sus frutos. Monetarios y deportivos. Andrés Selpa lo sabe. Mucho desperdició el hombre de Bragado en los años díscolos de su carrera. Eso es tema viejo. Importa el individuo en su situación actual. Recapacitó. La concentración en el orden de su riesgoso trabajo vuelve a darle una mano. Creemos que la aprovechará. Debe, en la exigencia del cometido que se trazó. Encara un paso importante dentro de su ya abultada campaña. Las condiciones físicas y mentales del doble campeón semipesado, son un caso excepcional dentro del pugilismo internacional. Si no solo se lanza a la conquista de nuevos lauros por un impulso voluntarioso; si el aval de una responsabilidad de manager y boxeador rubrican su futura actuación, las posibilidades de Selpa tendrán un nombre: triunfo. En la acepción verídica y humana del boxeo.

El "Cacique" concreta su anhelo. El 27 de febrero combatirá en Estados Unidos. Con Bob Foster sostendrá diez rounds que dirán mucho de su pretensión a la corona máxima. La meta pretendida de un púgil que garantizó, en una edad que muchos optan por el retiro, una suficiencia para seguir desempeñándose en el rudo oficio de los golpes.

Muchos fueron los intentos del campeón argentino y sudamericano de pelear por el cetro universal. Luego de obtener la titularidad de Sudamérica, depositó el desafío a José Torres. No fue tomado en cuenta en esa ocasión. Hoy otro veterano es quien dice ser el mejor de la categoría. Las condiciones dadas en el concierto mundial de los medio pesados es la puerta grande que se le abre a Selpa. No hay valores. Sin embargo no es en desmedro de un real esfuerzo de aptitudes técnicas y físicas, que evidentemente tendrá que exponer. Puede llegar a combatir con Dick Tiger. Y precisamente la veteranía del nigeriano no va a ser carta fácil para el argentino. Una conquista como la lograda por el campeón mundial, dice mucho de su entereza y sapiencia.

Bob Foster será el encuestador de las auténticas probabilidades del "Cacique". Pero insistimos en la realidad de la proyección de muchas oportunidades con el impulso no solo de palabras y promesas, sino con la fuerza que invariablemente prevalece en el boxeo. Dedicación y concentración, en el gimnasio y fuera de él.



Pese al intenso calor, los 70 pedalistas de la competencia ciclística que se disputó en el circuito KDT, pedalearon con entusiasmo las 100 vueltas estipuladas. Aquí se puede observar uno de los intensos pasajes. En este caso es Calderón de la Barca el ciclista que conduce el pelotón.

CARLOS FLORES VOLVIO A MOSTRAR SU CALIDAD

EL SEGUNDO PUESTO FUE PARA JUAN JOSE PITTARO

SETENTA PARTICIPANTES EN LA COMPETENCIA DEL KDT

Demostrando nuevamente que es el mejor mediofondista del ciclismo argentino, Carlos Flores logró aventajar holgadamente en el embalaje final a Juan José Píttaro y adjudicarse de esta manera la XIIIª edición del premio "Carnaval" que hizo disputar ayer en el Circuito KDT, el Club Ciclístas y Social El Puente. El ganador empleó para las 100 vueltas estipuladas por sus organizadores, 2h24'. Participaron 70 ciclistas de las tres categorías superiores, entre ellos cinco ecuatorianos y un peruano.

◆ LA COMPETENCIA

A las 15,45 y er medio de los aplausos de una buena cantidad de aficionados que presenciaron la contienda, los setenta actores iniciaron esta carrera, que pese al intenso y sofocante calor brindaron pasajes de extraordinario interés por el entusiamo puesto de manifiesto por todos a lo largo de las 100 vueltas.

No habían transcurrido dos circuitos, cuando un grupo de varios pedalistas sorpresivamente arrancaron con toda potencia y lograron fugar del lote mayor. Pese al buen paso y también buena sincronización en los relevos, al reaccionar inteligentemente el pelotón dio alcance inmediatamente a los punteros. Por varias vueltas más los actores rodaron en un compacto pelotón.

◆ ESCAPADA EXITOSA

Sin embargo, cuando transcurría la octava vuelta, y luego de varios "sacudones" seguidos e intenso zigzagueo, arrancó Píttaro, llevándose a ruedas a Scattizza, Capasso, Borello, J. Cavaliere, Mancuzzo, Prudente, Pranteda, Favero, Sureda, Colla, Guatto, R. Gómez, Scotti, Díaz, Ronetti, Zúñiga, Vargas y el ecuatoriano Ullua.

Rápidamente los escapados, con un buen ritmo de pedaleo, fueron sacando ventajas a un pelotón lento en su reacción y con muy pocos deseos de perseguir. Sin embargo varios protagonistas, viendo que la mayoría de sus antagonistas titubeaban constantemente en iniciar una persecución tenaz, seria, salieron decididamente ellos a buscar a los punteros.

◆ SACAN UNA VUELTA

A pesar de que trabajaron hábilmente los punteros, y pese al "quedo" de la mayoría de los corredores, para sacar una vuelta de ventaja, con respecto a los rezagados, los escapados tuvieron que trabajar arduamente.

Quizá la lucha entablada entre los punteros y los cinco escapados, Morán, Limba, Giacché, Decuzzi y Bascarán, fue lo más espectacular de toda la carrera. Durante muchos circuitos estos protagonistas presentáronle lucha, "guerra", a los perseguidores. Y, recién en la vuelta 32ª y luego de que Raúl Gómez había logrado tomar contacto con estos fugados, el pelotón también quebró esa heroica fuga de cinco ciclistas que no solo luchaban contra sus muchos antagonistas, sino con un rival pesado y sofocante como era el calor.



Los punteros de la carrera no dieron ni pidieron tregua. Los persecucionistas tuvieron arduo trabajo.

La lucha, que había sido vibrante en todo su transcurso también se tomó seria revancha, ya que varios ciclistas totalmente agotados hicieron abandono de la contienda.

◆ UN SOLO PELOTON

Una vez que los protagonistas lograron darle caza a los escapados, se rodó en un solo pelotón. Y, pese a los muchos "sacudones" de varios actores de la carrera por sorprender al pelotón, ninguna fuga tuvo el éxito esperado. Es que a esta altura de la competencia eran muchos también los ciclistas que buscaban en los tramos finales definir a su favor esta dura competencia. Y éste era uno de los motivos fundamentales, del por qué, al escaparse un protagonista, rápidamente todos salían en su búsqueda.

En la vuelta 95 todos los ciclistas que tenían vueltas perdidas debieron hacer abandono de la contienda. Y, solamente 18 bravos corredores quedaron para definir la competencia en medio de una gran expectación y una verdadera nube de tierra y un temporal de agua.

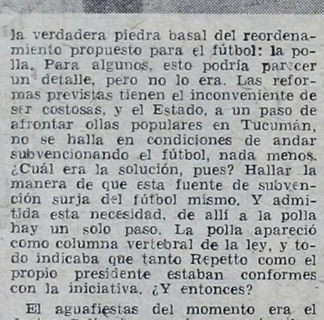
◆ GANA FLORES

Cuando los ciclistas fueron en busca de la última vuelta prácticamente era "vox populi" de que Flores sería el ganador. Y nadie se extrañó entonces cuando al levantarse el embalaje final el representante del Club Brisas de Liniers aventajó por dos máquinas a Juan José Píttaro; 3º) Raúl Gómez; 4º) Antonio Pranteda y 5º) José Capasso.

Otro instante de persecución. Anselmo Zarlenga, junto con varios protagonistas, sale de una de las curvas, fuertemente, con la esperanza de darle caza a los punteros.

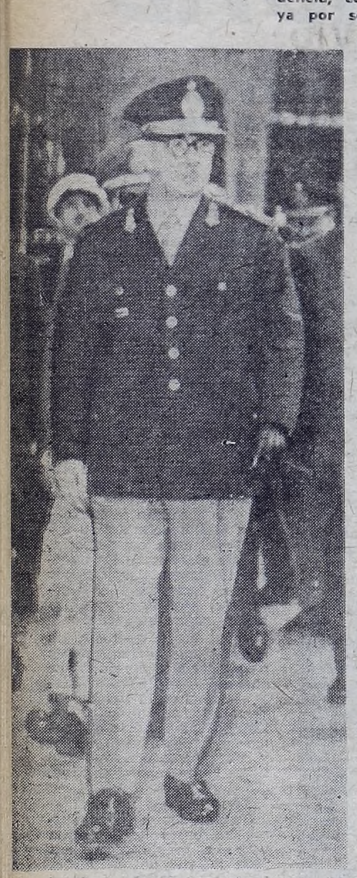
LA POLLA ES, OTRA VEZ, "INMINENTE"

La Ley del Deporte, un proyecto que ha venido tropezando con muchos "Catones", se halla en otro de sus momentos de buena racha. En su favor, ya está en curso una campaña que cuenta con el apoyo unificado del fútbol argentino, y cuyo momento culminante será la entrevista que mantendrá el general Juan Carlos Onganía con dirigentes de clubes.



Valentín Suárez y el general Onganía, dos puntas de un proceso de reordenamiento deportivo que sufre demasiados tropiezos con los mediadores. Ahora habrá otro encuentro directo entre el fútbol y la presidencia, con un resultado que muchos dan ya por seguro: la aprobación de la polla





Hombre clave para los vaivenes de la Ley del Deporte en la Casa Rosada, el general Repetto no olvida sus viejos entusiasmos por el fútbol. Suya será buena parte de los méritos si la polla sale a flote

CUANDO el 19 de agosto de 1966 el gobierno revolucionario se decidía a intervenir la AFA y designaba para la tarea a Valentín Suárez, se inició un sinuoso proceso en que el fútbol argentino acabó enredándose en los agitados vaivenes de la Casa de Gobierno, y convirtiéndose incluso en un estimulante más de las contradicciones intestinas que precipitaron la crisis ministerial de fin de año.

Suárez, en efecto, fue elevado a la conducción de la AFA para llevar a cabo un proceso de reformas en nuestro fútbol que respondía a propósitos claramente emanados del nuevo gobierno. Tales propósitos tenían un hombre clave en la Casa Rosada y no era otro que el secretario general de la Presidencia, general Héctor Repetto, quien mantiene vivas en sus nuevas funciones oficiales los recuerdos y las inquietudes de su vieja afición por el fútbol. En su momento, incluso, el nombre de Repetto circuló entre las listas de probables candidatos a encabezar la intervención en la AFA. Las previsiones no se cumplieron, pero la aparición de Suárez de ningún modo significaba que el secretario general de la Presidencia habría de verse marginado del proceso reformador del fútbol argentino. En adelante, por el contrario, un permanente cordón umbilical lo mantendría veladamente ligado al interventor en la AFA, y por esa vía también el Presidente de la Nación iba a verse atraído por los problemas de este deporte y por la urgencia de hallarles una solución.

Es el general Repetto, precisamente, quien —respaldado por Onganía—, imparte directivas a Valentín Suárez para que desde la conducción de la AFA elabore un proyecto de Ley del Deporte orientado a arbitrar a nivel legislativo las soluciones buscadas. Y es también Repetto quien recibe con beneplácito las posteriores iniciativas de Suárez en tal sentido y logra sin dificultad también el beneplácito presidencial. Ante este panorama, ya en octubre, trascendidos oficiales que son recogidos por la prensa anticipan como "inminente" la sanción de la nueva ley, que parece prometer una nueva era para el fútbol y el deporte argentino en general.

Pero el tiempo pasa y la ley no sale. Hay algo en el proyecto que no gusta a más de uno en las esferas del gobierno, de donde empiezan a trascender objeciones y reparos a una iniciativa que es la verdadera piedra basal del reordenamiento propuesto para el fútbol: la polla. Para algunos, esto podría parecer un detalle, pero no lo era. Las reformas previstas tienen el inconveniente de ser costosas, y el Estado, a un paso de afrontar ollas populares en Tucumán, no se halla en condiciones de andar subvencionando el fútbol, nada menos. ¿Cuál era la solución, pues? Hallar la manera de que esta fuente de subvención surja del fútbol mismo. Y admitida esta necesidad, de allí a la polla hay un solo paso. La polla apareció como columna vertebral de la ley, y todo indicaba que tanto Repetto como el propio presidente estaban conformes con la iniciativa. ¿Y entonces?

El aguafiestas del momento era el doctor Salimei, en quien parecían haberse concentrado todos los reparos de tipo moral opuestos a la "quiniela del fútbol" desde distintos sectores. Y la buena voluntad existente en la Secretaría de la Presidencia fue tropezando y dando tumbos contra sucesivos pronósticos de corrupción y decadencia lanzados desde el Ministerio de Economía. La Ley de Deportes estaba en una "impasse".

El primer resultado de este empantanamiento es que Valentín Suárez empieza a rodar cuesta abajo desde la cúspide de su prestigio alcanzado hasta ese momento como interventor en la AFA. Este deterioro se inicia en octubre y desde entonces la conducción de la AFA va debilitándose como centro de gravedad en cuyo torno venían cobrando vigor las perspectivas de unificación de nuestro fútbol. Expresiones tales como las de "oficialistas" y "legalistas", milagrosamente olvidadas durante un paréntesis de dos meses empiezan a insinuarse de nuevo en la jerga futbolística argentina y Suárez ve crecer al compás de su propio declive los signos de las viejas divisiones.

Para diciembre, el fútbol argentino ya está prácticamente escindido otra vez en dos frentes internos; renace el clima de trenzas y, frente a una campaña anti-Ley del Deporte que se afianza en medios oficiales, el fútbol va perdiendo la fuerza necesaria para hacer valer sus objetivos.

Hasta que a principios de enero Valentín Suárez decide ponerse heroico y hace estallar en los diarios el "trascendido" de su renuncia. No lo dice, pero su actitud encierra un propósito de presión sobre el gobierno para sacudir la modorra que a esta altura envuelve ya la congelada Ley del Deporte.

El tiro da en el blanco, y a horas de lanzarse el rumor, Valentín Suárez aparece sentado en el despacho del general Repetto, reanimando las ideas dormidas sobre la zarandeada polla del fútbol. Para entonces ya se ha producido la reestructuración ministerial, y el eclipse de Salimei parece abrir anchos caminos, finalmente, a la imposición del esperado sistema de apuestas. Suárez sale sonriendo de la Rosada y toma en broma las versiones sobre su dimisión. Esta implícita desmentida también parece encerrar otra cosa: que Repetto ha dicho que SI. A tres meses de octubre, pues, la Ley del Deporte volvía a conocer las auspiciosas horas de la "inminencia".

Ha pasado casi un mes desde entonces, y también esa "inminencia" ha cobrado todo el aire de una falsa alarma y es este el momento en que los directivos del fútbol miran intrigados el actual elenco gubernativo para ver si el papel catoniano de Salimei ha sido heredado por alguien. Se cambian ideas, se entrecruzan rumores, y nace la sospecha de que es el largo pie del doctor Rothe, secretario técnico de la Presidencia, el que le viene haciendo la zancadilla de turno a la polla del fútbol.

¿Cabe prever, entonces, un nuevo "operativo renuncia" en la conducción de la AFA? Parece que no. El gesto de enero tuvo por marco el debilitamiento de la entidad y la consiguiente convicción de Suárez de que solo un espectacular desplante personal podría suplir, como factor de presión, las raleadas y otra vez divididas fuerzas del fútbol argentino. Pero ahora —por otro de los milagros que ojalá no sea una simple insolación estival— hay indicios de que una nueva tendencia unificadora se sobrepone a los litigios entre "legalistas" y "oficialistas". Diversas reuniones que se jalonaron a lo largo de las últimas semanas han sentado condiciones de paz entre sirios y troyanos, y es así como acaba de elevarse al presidente de la Nación una solicitud de audiencia presentada por todo el fútbol argentino por medio de las figuras representativas de los distintos clubes. En la oportunidad se insistirá sobre la urgencia de la demorada ley y, por supuesto, de la polla.

El Carnaval ha impuesto un suspenso a esta nueva ofensiva por la polla, pero la semana entrante habrá que mantener los ojos abiertos.

POR EL PASE DE OSVALDO DIEZ SE MEDIRAN HURACAN Y LOS "BICHOS"

Uno de los pases más resonantes de los últimos tiempos ha sido el de Osvaldo Díaz, joven marcador de punta que hasta la temporada pasada militara en Argentinos Juniors. Como se sabe, el "Globito", en franco tren de reforzar su poderío, ha sido quien lo adquirió, allanándose para cumplimentar una de las cláusulas de la transferencia a disputar un partido amistoso, cuya recaudación pasará a engrosar las arcas de los "Criollos" de La Paternal.

Para ello, y de común acuerdo entre ambas instituciones, se fijó definitivamente la fecha del 15 del corriente y el estadio de Atlanta como escenario de la confrontación.

Dos integrantes del plantel profesional de Atlanta, Vasallo y Allende, han recibido la proposición de prorrogar sus respectivos contratos con la entidad que preside León Kolwosky. Ambos elementos, que actúan en la defensa, reciben de tal modo el visto bueno de la dirección técnica, que los considera útiles a la institución. Asimismo los "Bohemios" han decidido someter a prueba a un delantero tucumano, cuyo nombre no trascendió, el que en estos días bajará a Buenos Aires.

El plantel profesional en pleno de Deportivo Morón, que hasta la víspera gozara de su licencia anual, retornará en la fecha al trabajo. Los players del "Gallito" deberán moverse intensamente, ya que es propósito de los dirigentes de Morón concertar una nutrida serie de partidos con otras instituciones que militan en la misma categoría a los efectos de afilar las púas para el próximo torneo.

La gente del Oeste se muestra animosa y espera concretar este año la vieja aspiración de subir a la división privilegiada, aspiración que últimamente vio postergada en los primeros encuentros del octogonal ganado por Deportivo Español. ¡Que se les haga!...

SAN LORENZO JUEGA HOY CON NACIONAL

En el "Ciclón" Debuta Tojo. En los "Albos", Celio



Tojo, flamante adquisición de los de Boedo, hará esta noche su debut frente a Nacional

MONTEVIDEO, 7 (Especial para ULTIMA ORA). — Un encuentro que ha despertado en esta ciudad mayor interés que muchos de los realizados en el reciente Campeonato Sudamericano, se verificará mañana en el estadio Centenario. Efectivamente, allí se medirán Nacional y San Lorenzo de Almagro, en un partido que adquiere para el conjunto "tricolor" todo un severo examen de capacitación con vistas a sus próximos compromisos por las eliminatorias de la Copa Libertadores de América.

Los dirigentes "albos" han estado movilizándose por dotar a su equipo del suficiente poderío como para afrontar con posibilidades esta confrontación de carácter internacional. Y al efecto, han logrado la contratación del delantero brasileño Taveira Celio —de positivos méritos como goleador— los argentinos Rogelio Domínguez —arquero— y Rubén Sosa —también delantero— que en los últimos años militaron con singular suceso en el conjunto de Cerro. Todas estas adquisiciones, además de las que se tienen en tratativas (caso Onega, de River Plate) indican con elocuencia que Nacional se prepara activamente y no escatima esfuerzos económicos para disputar el torneo interclubes.

Naturalmente que San Lorenzo constituye también una fuerza homogénea y en sus filas agrupa a hombres de reconocida capacidad tales como Buticce, Calics, Albrecht y Veira que recientemente actuaron en representación de la selección argentina en el certamen futbolístico surcontinental. Asimismo, en el equipo porteño hará su presentación el joven delantero Tojo, que la entidad de Boedo adquiririera recientemente a Ferro Carril Oeste.

Todas estas figuras estarán presentes en el cotejo de mañana, por lo que queda implícito el carácter trascendental que adquiere la disputa del partido que, por otra parte, ha logrado despertar el interés general del aficionado, sumamente entusiasmado luego de la conquista por parte de Uruguay del campeonato sudamericano.

San Lorenzo, que días pasados perdiera en Valparaiso frente a un seleccionado chileno integrado por jugadores del Everton y Wanderers, tratará mañana —con todos sus titulares— de borrar aquella mala impresión y anotarse un triunfo de proporciones ante el campeón uruguayo. Es indudable que con todos los refuerzos que le llegaron, San Lorenzo, es a "prima facie" un adversario de jerarquizada categoría para las pretensiones de Nacional que con este encuentro inicia su tarea de adiestramiento para los próximos compromisos por la Copa Libertadores de América.

Los técnicos no han dado a conocer aún la constitución definitiva de sus respectivos elencos, pero se presume que bajarán a la liza con todos sus efectivos.

Extraoficialmente se pudo comprobar que salvo modificaciones de último momento los equipos se alistarán de esta forma:

NACIONAL: Sosa, Manicera y E. Alvarez; Cincunegui, Ramos y Mugica; Oyarbide, Viera, Celio, R. Sosa y Urruzmendi.

SAN LORENZO: Buticce, Calics y Páez; Sconfianza, Telch y Albrecht; Chaldú, Rendo, Carotti, Tojo y Doval.

El partido, como dijimos anteriormente, se llevará a cabo en el estadio Centenario y dará comienzo a las 21.30, y la demanda de entradas hasta el momento ha sido importante, por lo que se presume, con fundamento, que el tradicional estadio presentará un marco adecuado a la importancia que el partido —en los análisis previos— parece merecer.

CAMERA, DE NUEVO NOTICIA

Francisco Cámera sigue estando en el tapete de las transferencias. A su ya fracasada prueba en Independiente y el intento de formalizar con River Plate, vuelven los interesados a la carga. Esta vez en su patria. Directivos de los clubes uruguayos Nacional y Wanderers tratan su pase. Como se sabe, el defensa actúa en el mencionado en último término, que parece ser muy exigente en la suma requerida por la venta del jugador.

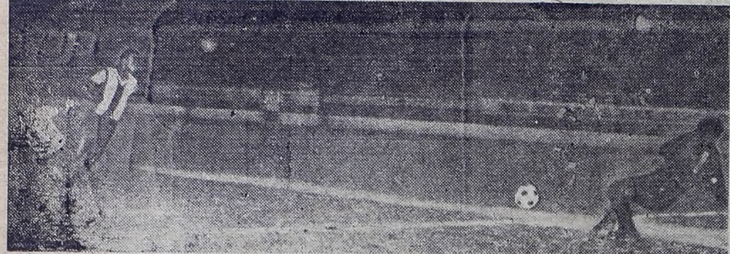
Así están las cosas, mientras miembros de la comisión de fútbol de otra entidad porteña, San Lorenzo de Almagro, se mantienen a la expectativa para traerse a Cámera.

◆ INTERES

El interés de los de Boedo está marginado por un tope en la suma pretendida por el pase. Wanderers en las conversaciones con la gente azulgrana se despachó con el pedido de 6.000.000 de pesos. Y por lo que parece los "santos" no quieren pagar más de tres millones y medio.

MENOTTI NO VA A ROSARIO POR NO INTERESAR

El problema de un pescador es conseguir la carnada correcta para el pez a que está destinada. Esto en fútbol parece no tener aplicación, pero en cierta forma sí la tiene cuando se habla de transferencias de jugadores. Por lo general el comprador aparece solo, se entusiasma con el jugador, pide condiciones al club que lo tiene y el negocio se hace o no se hace. Pero en otras oportunidades el club que tiene el jugador desea venderlo. Si dice, así simplemente, que tal jugador está en venta, lo más probable es que los posibles compradores aparezcan trajeados de pichincheros, las ofertas sean magras, y el negocio, si se hace, sea mal negocio. Y si no se hace, es peor, porque el comprador se queda con su mercadería. El caso del retorno a Rosario Central de la pareja Fernández-Menotti es el caso típico de un pescador sin carnada. El flaco Menotti, que en el club de Arroyito llegó a ser una sensacional estrella, pasó en su oportunidad a Racing y luego a Boca, donde nunca rindió en la medida que era dable esperar de él. Y, por supuesto, donde nunca fue el jugador que había sido en Rosario. Cuando comenzaron los planeamientos para el corriente año, Pedernera anunció que Boca habría de desprenderse de varios elementos que no se consideraban necesarios en su plantel, entre ellos el flaco Menotti. Y en seguida comenzaron las tratativas para reintegrarlo a su antiguo club. No hubo un trabajo previo de valorización del ya veterano elemento. Si Boca hubiera anunciado repetidas veces que existían propuestas abundantes por su jugador, pero que el precio no conformaba, etc., etc., Menotti sería ahora un jugador deseado por varias instituciones y Rosario Central podría sentirse feliz de conseguirlo de nuevo. Pero como Boca no ha puesto carnada en la punta del hilo, en Rosario Central aparecen las dudas antes de morder un anzuelo tan poco atractivo El director técnico del equipo de Arroyito, José Minni, acaba de desmentir los anunciados pases de Fernández y Menotti, para Rosario, agregando que a su juicio esos hombres no encajan en sus planes, opinión apoyada por el presidente rosarino. Lo que no quiere decir que más adelante esos pases se lleven a cabo igualmente, y en tal caso, esta opinión de Minni, habría sido astucia de buen pescador.



Aquí vemos cuando Martinolli conquista el último de los goles con que Racing derrotó al Alianza en el primer partido jugado en Perú. Esta noche la Academia hará su segunda presentación en campos peruanos

Racing Juega Hoy Otra Vez en Lima

LIMA, 7 (ANSA, Associated Press y EFE). — Los diarios de esta capital dan amplia información sobre la segunda presentación de mañana del campeón argentino de fútbol de la última temporada, Racing, frente al reciente campeón peruano Universitario de Deportes. "El Comercio", indica que "este partido tendrá especial interés para los aficionados limeños que podrán apreciar así los alcances y posibilidades del Universitario en la próxima disputa de la Copa Libertadores de América."

"Universitario —agrega el periódico— al no dar importancia a los compromisos que le restan cumplir en el campeonato local (en donde su ventaja ya es indescontable), reservó su plantel titular el domingo pasado con miras a probar su máxima potencialidad técnica frente a un adversario de la calidad y capacidad del Racing Club."

"El Comercio" afirma por otra parte, que el cotejo será difícil para Universitario, señalando sin embargo que se ha formado un ambiente de optimismo entre quienes se han dedicado a ensayar una fórmula táctica que puede contrarrestar el poderío del campeón argentino.

El entrenador de Racing, Juan José Pizzuti, anunció por su parte que posiblemente no sean incluidos en el equipo los jugadores Raffo y Martín, pese a que demostraron en la práctica de ayer encontrarse en perfectas condiciones. Sin embargo, hoy se sabrá si son de la partida en el momento inicial del encuentro.

◆ DE CAMPEON A CAMPEON

Así reza la propaganda del partido de mañana por la noche entre los dos campeones de Argentina y Perú que mañana por la noche jugarán en el estadio Nacional de Lima. Los dos equipos, antes de comenzar el partido, darán una vuelta olímpica al estadio como corresponde a dos campeones. El encuentro ha despertado una gran expectación también entre los aficionados, ya que Racing, cuando venció a Alianza en su match presentación en esta ciudad, se insinuó como un gran equipo, aunque no tuviera rival enfrente. Pizzuti, aseguró —no obstante— al término del encuentro que su cuadro había jugado por debajo de lo que es en él habitual.

◆ LOS EQUIPOS

Las posibles alineaciones de los protagonistas del encuentro de mañana son éstas: **Racing:** Cejas, Perfumo y Díaz; Martín o Chabay, Mori o Basile y Chabay o Basile; Martinoli, Rulli, Cárdenas o Raffo, J. J. Rodríguez y Maschio. **Universitario de Deportes:** Agurto, Fernández y Fuentes; Arguedas, Chumpitaz y Cruzado; Calatayud, Chalie, Guzmán, Uribe y Lobatón.

Racing después de este encuentro viajará a Colombia para sostener dos encuentros; el 12 del corriente se presentará en Bogotá frente a Millonarios y el segundo partido posiblemente lo lleve a cabo en Medellín. De Colombia retornará a Buenos Aires, donde posiblemente se enfrentará al Flamengo, de Río de Janeiro, para prepararse para la disputa de la Copa Libertadores de América.

Racing jugará esta noche su segundo partido en Lima. En el primer match, una de cuyas escenas vemos en la foto, la Academia ganó por cuatro a dos

DOS BUSCAN UN ARQUERO

Dos instituciones del círculo superior de la AFA andan en busca de un guardavalla. Son San Lorenzo y Vélez Sársfield. Los santos cuentan ya con un excelente valor en el puesto, como lo es Buttice, el suplente de Roma en la selección nacional. Pero, según parece, quieren negociar a su titular y aspiran a encontrar quien lo reemplace antes de realizar el negocio.

Han fijado su mirada para ello en Ciro Barbosa, el actual arquero de Los Andes. La operación se haría en base a un trueque, cediendo San Lorenzo a la entidad sureña a Agustín Irusta, su guardameta suplente.

El otro instituto que busca arquero es V lez Sársfield. Actualmente defiende su valla un buen valor: Marín. Pero también ellos pretenden negociar al titular y le buscan reemplazante. Han fijado su atención en Martínez, arquero de Estudiantes de Buenos Aires, y ahora también han de probar a Carlos Pino, un joven jugador entrerriano al que harán practicar.

YO LO VEO ASI

—¿Perdimos para que no nos mataran o nos matamos por no jugar a ganar?

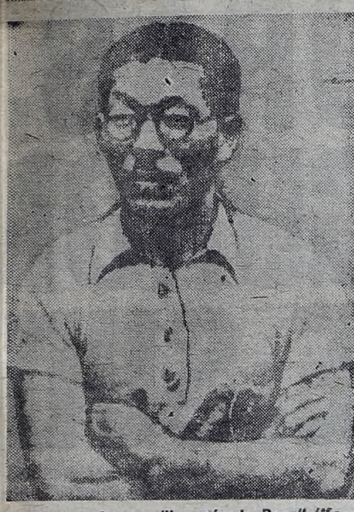
—A propósito de matanzas en partidos de fútbol: un hecho policial de 1924, en Montevideo, en el Sudamericano de ese año.

—"Pepito", el prófugo de un asesinato.

—Los grandes triunfos nunca fueron de los jugadores mejor pagados.

—Es posible que por haber perdido... hayamos ganado.

Por DANTE PANZERI



El muy famoso "japonés de Boca" (Kanichi Hanai) buscaba ocultar el cuerpo del delito, el revólver de "Pepito"

"SI GANABAMOS NOS MATABAN"

Valentín Suárez, con el pretexto de "ser humano", trabaja de hombre bueno con plata ajena, fabrica miedosos y calculadores entre quienes ya bastante miedo y cálculo ponen para no-jugar, y acuerda premios tan insensatos como ese de 600.000 pesos a cada jugador argentino si se ganaba el Sudamericano... con un empate. Y digo 600.000 pesos a un empate... porque no me atrevo a decir que hayan sido partidos los cuatro entrenamientos previos en los que Argentina logó sendas victorias de las que solamente una fue holgada, aquella del entrenamiento con Venezuela, puesto que a Paraguay se le ganó por una goleada que no tuvo ninguna relación con el equilibrio de incapacidades que señalaba un empate; a Bolivia se le ganó 1 a 0 jugando como los bolivianos; y a Chile se le ganó 2 a 0 esperando la suerte de un pelotazo despedido desde la zona donde Chile hizo un futbolito inofensivo, nutrido en la pendiente por la que venía bajando desde su segundo tiempo con Uruguay.

En su plan de "hacerlo todo con plata", que **olvida que nunca en el fútbol las páginas más hermosas se escribieron con los jugadores mejor pagados...** Valentín Suárez incluyó el traslado a Montevideo de los familiares (esposas, hijos) de los jugadores por cuenta de la AFA. La condición era que ganaran los tres primeros entrenamientos-partidos. No se aclaró si ganando el campeonato se instituiría la bigamia en ese curioso escalafón de premios en relación a entrenamientos-partidos ganados.

Así fue posible que también las esposas de los jugadores tuvieran su papel en la diaria comedia de "las declaraciones", y alguna de ellas llegó a decir del último partido que todavía lloramos como mujeres después de haber renunciado a ganarlo como hombres:

—¡Si ganábamos nos mataban!

Dicho por mujeres, esto es aceptable.

Lo malo es que ha habido varios que vieron en la frase una justificación apropiada para refugiar alguna falta de hombría para jugar al fútbol atacando (no a dar patadas, que no tiene nada que ver con la hombría), y ahora la repiten:

—¡Si ganábamos nos mataban!

Por supuesto que todos interpretamos que si Argentina ganaba, los perdedores en su propia casa, no se habrían conformado con solamente perder. ¿Y eso qué? Es lo muy habitual en el fútbol, según el cariz que NOSOTROS MISMOS le hemos dado al fútbol de casa, donde nadie que pierde se queda aplaudiendo al ganador, y nadie que gana piensa que no es totalmente ganador si no se mofa del vencido. Ese es invento nuestro, y ahora nos asusta.

Nadie interpreta que, efectivamente, habría regresado a Buenos Aires algún argentino hecho cadáver en caso de perder.

Pero está a la vista que se quiere pretextar —AHORA— que no jugamos a ganar para que no nos pegaran. Esa "es nueva": **¡jugamos a no ganar para que no nos mataran!** ¿Acaso los uruguayos jugaron a ganar para salir con vida?

Lo curioso es que ese eufemismo de la muerte como consecuencia de refriegas policiales con el pretexto de un partido de fútbol entre uruguayos y argentinos tiene UN ANTECEDENTE CONCRETO DE MUERTE.

Fue en 1924.

Y quien murió no fue un argentino.

Fue un uruguayo.

Y el matador no fue un uruguayo.

Fue un argentino.

SUDAMERICANO DE 1924

Argentina había perdido.

Frente al hotel de los argentinos se aglomeraron las mismas barras de nuestros días con sus mismos coros, ofensivos a veces; graciosos las menos de las veces.

Algunos hinchas argentinos tomaron la representación de los jugadores y de pronto sonó un tiro de revólver. Un hincha uruguayo cayó muerto.

Del núcleo de argentinos, alguien emprendió carrera hacia el interior del hotel.

Era "Pepito", un personaje así llamado, muy conocido en el barrio de la Boca, amigo de los jugadores que, en gran mayoría boquenses, integraban la selección argentina.

"Pepito" era el autor del disparo y del asesinato.

En las habitaciones argentinas se armó el revuelo del caso.

Alguien lo ocultó a "Pepito" de la batida policial que se hizo allí. El masajista japonés (de Boca), Kanichi Hanai, procuró hacer desaparecer el cuerpo del delito, el revólver de "Pepito".

Hubo seguidamente un plan para sacar a "Pepito" y llevarlo al vapor de la carrera que salía esa noche hacia Buenos Aires. Los jugadores argentinos salieron a la calle a insulto vivo contra los uruguayos, buscando la pared más próxima para cubrirse sus espaldas en la trompeadura general que en seguida se armaría. El objetivo era dar tiempo a que "Pepito" pudiera escapar mientras todos se pegaban. Lograron su objetivo de "salvar a «Pepito»". Y por cierto que ganaron el match de boxeo, pese a haber perdido el de fútbol. Nadie los tildaba de "amargos" como ahora. Estaban para recibir... y para dar. Ahora estamos para dar... en casa. Como aquella noche de 1966 con River-Peñarol, que los uruguayos esperaron pacientemente vengar el 2 de febrero de 1967.

Los jugadores se dirigieron al puerto para tomar el vapor de la carrera. Y cuando la planchada era retirada después de embarcarse el último pasajero... "Pepito" dio el salto hacia el interior del barco que lo ponía definitivamente en fuga de la policía uruguaya.

Argentina recibió el pedido de extradición del asesino.

"Pepito" tenía un hermano mellizo de gran semejanza.

La policía argentina realizó las actuaciones del caso. Se tomaron declaraciones de testigos, en su enorme mayoría preparados para proteger a "Pepito", y entre esos testimonios, el único honrado, el de un agente de policía con parada en la Boca, fue el único que mintió inocentemente y salvó a "Pepito" cuando declaró que a la hora del episodio criminal de Montevideo, él lo había visto a "Pepito" en la puerta de su casa. Se trataba, por supuesto, del mellizo hermano de "Pepito", a quien el agente confundió honradamente con el prófugo "Pepito".

La historia de "Pepito" todavía es comentada en la Boca, ajena o ligada a la actual distribución de "machos" y "blandos" en el Río de la Plata.

Y mientras aquello queda en la anécdota, las generaciones futbolísticas de nuestros días llaman "duro" a un Baeza que tira una patada porque no sabe jugar al fútbol, y pintan como "mortal" el clima de un estadio de fútbol donde nos dicen "maricones" o "hijos nuestros"..., porque en los equipos argentinos hay demasiados jugadores que ganan demasiado dinero, y por eso mismo no están en ánimo de arriesgarlo como aquellos de ayer que, siendo tan hombres como los de hoy, eran mucho más jugadores-hombres por ser mucho menos comerciantes.

Las grandes hazañas del fútbol NUNCA LAS ESCRIBIERON LOS JUGADORES MEJOR PAGADOS.

No fue cuando más ganaron que los grandes jugaron más.

No fue por pagarles mucho que los grandes dieron mucho.

El amor puede conquistar dinero.

Pero el dinero jamás puede conquistar amor.

El poeta necesita tener hambre para ser buen poeta.

El estómago lleno enfría el corazón.

¡NO HABREMOS GANADO PERDIENDO!

La triste actuación argentina en Montevideo no difiere de la que Argentina tuvo en Londres. Lo digo como testigo de los dos casos.

En los dos casos Argentina jugó a que el adversario no tuviera la pelota, pero también para que la pelota nunca pudiera ser argentina en campo adversario. Ya lo había hecho en la Copa de las Naciones, donde la distancia con Buenos Aires, y los resultados que se dieron (pero no por voluntad argentina), taparon mucho de lo lamentable y deprimente que tuvo la actuación argentina en Montevideo.

Curiosamente: en los tres casos estuvo "la mano" de Valentín Suárez.

Su influencia en los jugadores es innegable.

Valentín Suárez aporta a las seleccionees una refinada instrumentación de artificios modernistas para jugar a "quedar siempre salvados"... si la cosa es lejos de Buenos Aires.

Esta vez fue demasiado cerca. La televisión directa "los vendió".

Pero igualmente la influencia cobardnezca del fútbol valentinesco es total: los jugadores van al jueguito que Valentín Suárez supone propio del "fútbol que se juega ahora" (como si ahora fuera imposible jugar al fútbol), porque no solo la pasan bien con él, que siempre los va a defender, sino que ambién se encuentran con 60.000 pesos por partido, que exceden de todo lo que ellos pensaban pedir; que después se transforman en 120.000 si empatan con Uruguay; no en vano después leemos que los jugadores hicieron "una vaquita" de tres mil pesos "per cápita" para comprarle un regalo de retribución de atenciones al generoso distribuidor de dinero ajeno. Lo que significa que el regalito va a ser del orden de los 66.000 pesos, a razón de 22 jugadores. ¿Cómo no van a regalar 66.000 pesos teniendo tanta piedra libre para 600.000 sin jugar y con solo empatar?

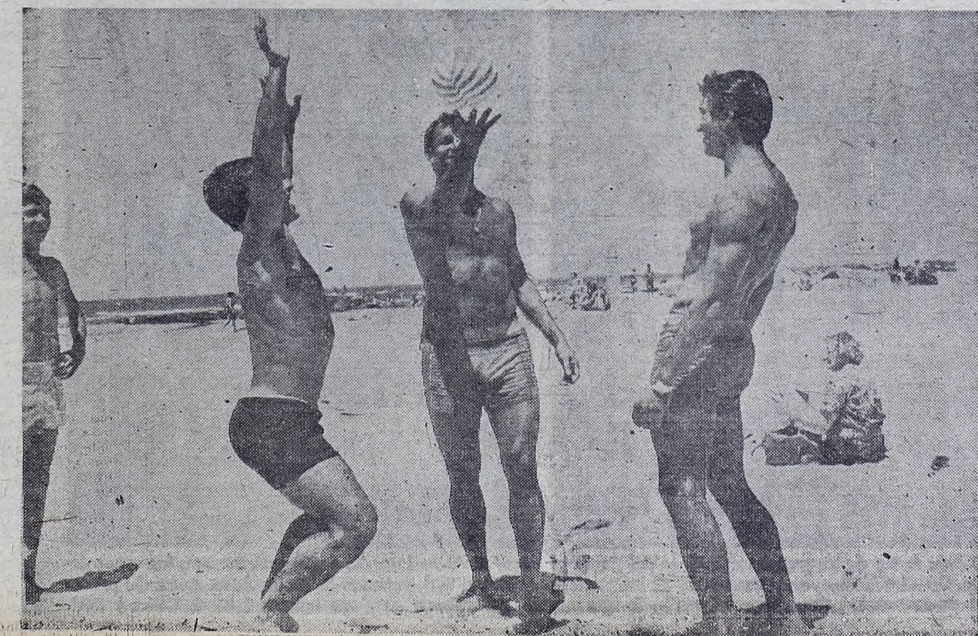
El shok de Montevideo significa, claro que sí, una derrota para todos cuantos están en ese negocio.

Pero podría ser que, por contraste, haya ganado el fútbol, que desde luego sobrepasará la dimensión del paso que por él tengan aquellos partícipes de un clan comercial convertido en secta maquiavélica.

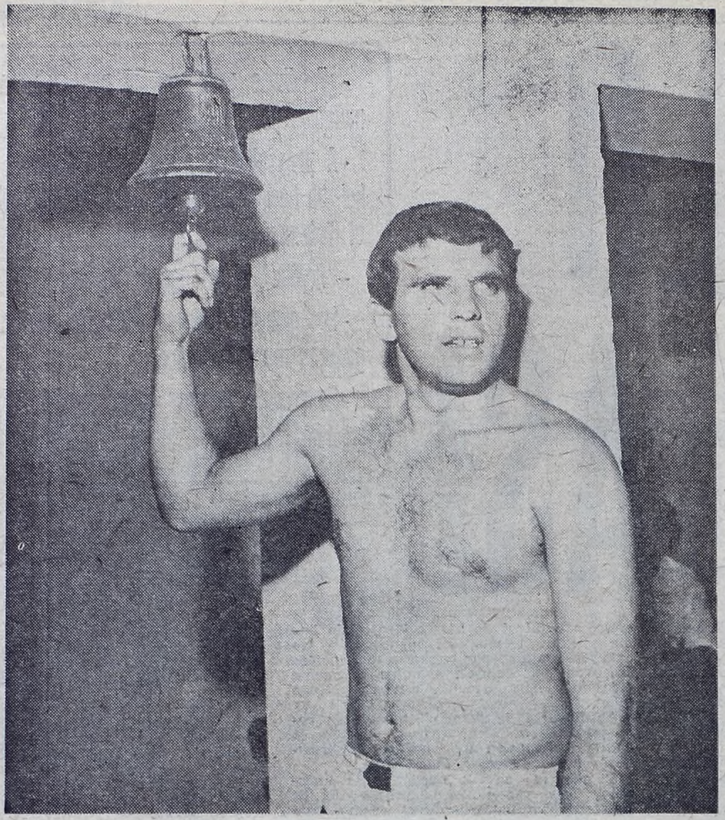
¿Vamos a seguir jugando como jugamos en Montevideo?

Creo que ahora que perdimos, y que nosotros mismos nos decimos "amargos" eso es menos factible, mucho menos factible, que si aquella gran mentira del "fútbol que se juega ahora" llegaba a ser ganadora a favor de que ahora Baeza juega al fútbol.

Acaso por allí se nos dé la ganancia... de haber perdido.



Días de Carrasco con playa, show y casino para los "sacrificados profesionales" del fútbol argentino, los cada vez mejor pagados y cada vez más agudos calculadores de lo que pueden perder

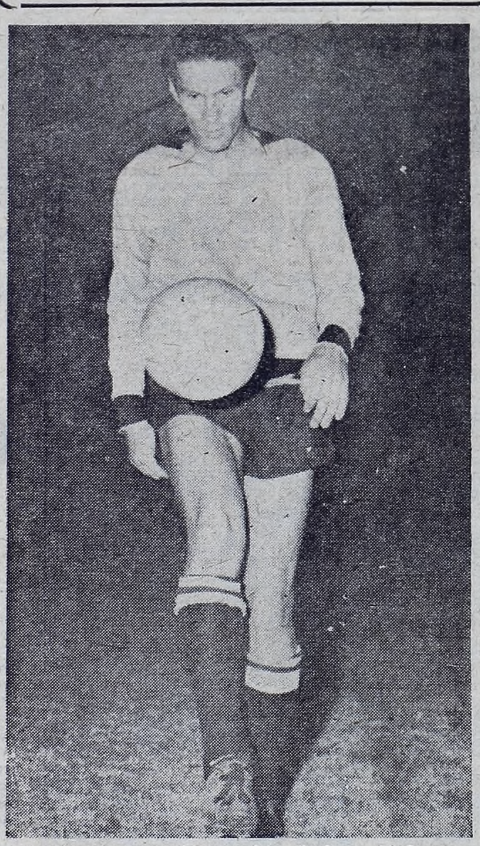


"PEPE" URRUZMENDI: El más ofensivo de un ataque uruguayo que también entró por la variante del pelotazo. Al notarlo y no sentir ese fútbol, Urruzmendi optó por la individualidad. Fue siempre peligroso y sumamente hábil.

FIGURAS, Y FIGURON ESTE SUDA

El Campeonato Sudamericano jugado en Montevideo nos permitió ob e indisciplinados. Algunos, incluso con mezcla de dos o más de esas c más notables. Son éstas: **Figuras** (para citar a quienes, con o sin predicam que, modestamente, estuvieron algo por encima del pobre fútbol v dos, pero que en la cancha evidenciaron ser "mucho ruido y poco fútbol"

URRUZMENDI, PUNTERO IZQUIERDO DE URUGUAY, FUE SU MEJOR VALOR



ROCHA: Autor de las jugadas más finas del Campeonato. Gran habilidoso, que desapareció de los partidos cuando no tuvo la pelota. No es el patrón de su team.



SANTANA: Lejos, lo mejor que llevaron los venezolanos al Sudamericano de Montevideo. Autor del primer gol a Roma, ante una notable falla de Calics y Rosl.

Gallardo (Chile): Jugador de fútbol limpio y fácil. Le escapa a la aglomeración. Siempre anda por donde no hay gente. Recibe y toca. Acostumbra a acompañar los ataques de su equipo unos metros detrás de donde se encuentra la pelota, pero cuando hay que buscar la profundidad va como el que más. Sus compañeros de ataque conocen sus valores y generalmente es el eje de los avances. Maneja las dos piernas. Tiene 23 años y una molesta tendencia física a engordar. Lo vimos quedarse sin aire ni piernas en los últimos minutos de varios partidos. Un médico tendrá que determinar la causa. FIGURA.

Oyarbide (Uruguay): Gente que ve bien y sabe fútbol nos lo citó como buen jugador. Le vimos más intenciones que otra cosa. Algo debe tener cuando busca por distintos sectores del campo, sin "estacionarse" en una sola función. Puede que esté pasando por un mal momento. Al mejor le ocurre. FIGURITA.

Sánchez (Bolivia): Medio partido como Nº 11 y uno entero como Nº 7. Muy pequeño de físico. Los pantalones le quedaban grandes y parecían el bombachón de un bebé. Nació con bastante habilidad, considerando su país de origen. No creemos que en Bolivia pueda haber aprendido de alguien. Sus cortas piernas le facilitan un dribbling suficiente para eludir a un contrario. Defiende la pelota bastante bien y la cuida en la entrega. Esto, que puede parecer muy poco, es mucho, comparado con los desperdicios que cometen sus compañeros. FIGURITA.

Figueroa (Chile): Tiene 20 años, es robusto, juega de back central. Las tres condiciones bastaron para que dos clubes grandes (uno de Uruguay y otro de Argentina) pensaran en contratarlo. Llegó a Montevideo sindicado como crack, o poco menos. Lo vimos con cierta prestancia (la misma de todo el equipo chileno) para jugar la pelota cuando viene fácil y sin gente atorando. En las difíciles, se transforma y demuestra que tiene pocos recursos. Llega a entregar goles hechos, por no saber qué hacer. Sale a buscar gente con el mismo apuro de un vigilante, corriendo a un ladrón. Se tira a los pies como rutina. Y todo el que haya jugado de back, sabe que ése es un recurso extremo, porque o se gana... o se paga escandalosamente. Figueroa no lo advirtió aún. Muy inexperto. Cuando considera que hay que pegar, lo hace torpemente y se enteran hasta los controles de las puertas del estadio. FIGURON.

Santana (Venezuela): Nº 11 mediocampista, eje de todo lo poco de bueno que realizó su equipo desde media cancha hacia adelante. Sabe matar una pelota, defenderla con el pie y con el cuerpo. Cabeza levantada permanentemente. Arrancó desde el medio buscando siempre gente para jugar. Quizá no sea más ofensivo por ser consciente de lo necesario que resulta atrás para su team. Tuvo su compensación en el golazo que consiguió contra Paraguay. FIGURITA.

Roma (Argentina): La justa siempre. Hasta cuando le cerró al máximo el ángulo de tiro a Santana, y



APODACA: Mucho mostró el paraguayi plió su mejor parti

casi logra hacerle mar afuera el shot que se virtió en el primer gol a vor venezolano y el prin en contra de los argenti Hasta cuando se estiró cia el rincón por donde tró el sorpresivo remate Rocha, que dio el triun Uruguay. Solo un desc contra Chile, que pudo tar caro, si Castro lleg cabezazo de una pelota Roma dejó pasar. El re siempre la justa. Inclu saliendo fuera del á Dando algunas mal... p algunas bien. Lo que e es un progreso. FIGURA

Araya (Chile): Sensa nal acierto individual e partido con Uruguay, burló de Caetano (su m cador) cuantas veces se puso. Y se propuso hac toda vez que recibió la lota. En el debut, co Paraguay, llegó a la del fondo con similar f lidad, para dedicarse a m dar "infinitos" cent atrás, que constantem encontraron desprevenid los ingenuos paragu Fue todo lo que, de po vo, realizó Araya. Cu Marzolini estiró por pr ra vez su pierna derech le "robó" una pelota... terminó Araya. Frente de Boca no pasó una vez. Después se achicó como se había agrand Siguió el ciclo de la se ción que integraba. Un bito, al que que le ha puesto demasiado aire. GURON.

,FIGURITAS ...S HUBO EN ...MERICANO

...muchos jugadores. Con nombre o desconocidos. Buenos y malos. Correctos ... Recordándolos, se nos ocurrieron tres denominaciones para ubicar a los ...traron reales valores futbolísticos); **Figuritas** (destinada a calificar a aquellos ...**urones** (en la que se incluyen los jugadores convenientemente publicita-

...nento y pocas realidades ... debut, contra Chile, cum- ... de punta y desapareció.

Mas (Argentina): Hasta el ...artido final repitió todo lo ...onocido en él: fuerza y pi- ...ue, única salida limpia por ...fuera, arrastre de con- ...rarios en velocidad, ca- ...eza gacha, zurda. Con- ...enado a correr pelota- ...os "en compañía" de Arti- ...ne, puesto que el equipo ...rgentino no quiso saber na- ...a de jugar al fútbol. Co- ...rer, llegar (o no) y definir, ...ue su destino. Hasta aquí, ...epetimos, lo conocido de él. ...n la final, la faceta desco- ...ocida. La que había man- ...enido cubierta bajo un as- ...ecto de fortaleza y alguna ...cción fuerte que le viéra- ...mos. Acobardado por los gol- ...es que la agresividad de ...incunegui y Baeza prome- ...ían (no los que recibió, que ...ue uno solo), optó por no ...cercarse a ningún urugua- ...o. Y no jugó. Fue triste ver- ...o amedrentado. Y más tris- ...e ha de haber sido para ...Mas verse reemplazado..., ...orque él ya sabrá las razo- ...es que motivaron ese cam- ...io. FIGURON.

Baeza (Uruguay): Mal ...ugador. Al punto que, cuan- ...o juega una bien, el pú- ...lico uruguayo no aplau- ...e... se ríe. Como cuando ...l "Cholo" Simeone hace una ...e lujo. Marcar a Artime en ...a final le resultó fácil, por- ...ue Luis siempre amagó pa- ...arla y la dejó pasar, espe- ...ando que el uruguayo se ...ayera. Baeza tuvo la "vir- ...ud" de seguir siempre al ...hombre... y ninguno de los ...los llegó a la pelota. Con lo ...que Uruguay se vio doble-mente favorecido. **Además**, quiso hacer una fallida demostración de guapeza insultando a Artime continuamente y entablando una constante puja con Carlos Paz por ver quién llegaba primero a cualquier altercado, para imponer su altura, intimidando a los argentinos. Solo consiguió identificarse como un cobarde, agrandado por estar respaldado por público, referee y policía. FIGURON.

Apodaca (Paraguay): El único paraguayo del que se hablaba antes del Sudamericano. En el primer encuentro (vs. Chile), pareció ser el más dotado del equipo. Se echaba atrás, tocaba y llegó varias veces. En los restantes matches, anduvo más adelante, perdiendo claridad y desapareciendo en lo que había insinuado. Tomando en cuenta el bajísimo nivel que acredita esta selección paraguaya, podríamos ubicarlo como FIGURITA.

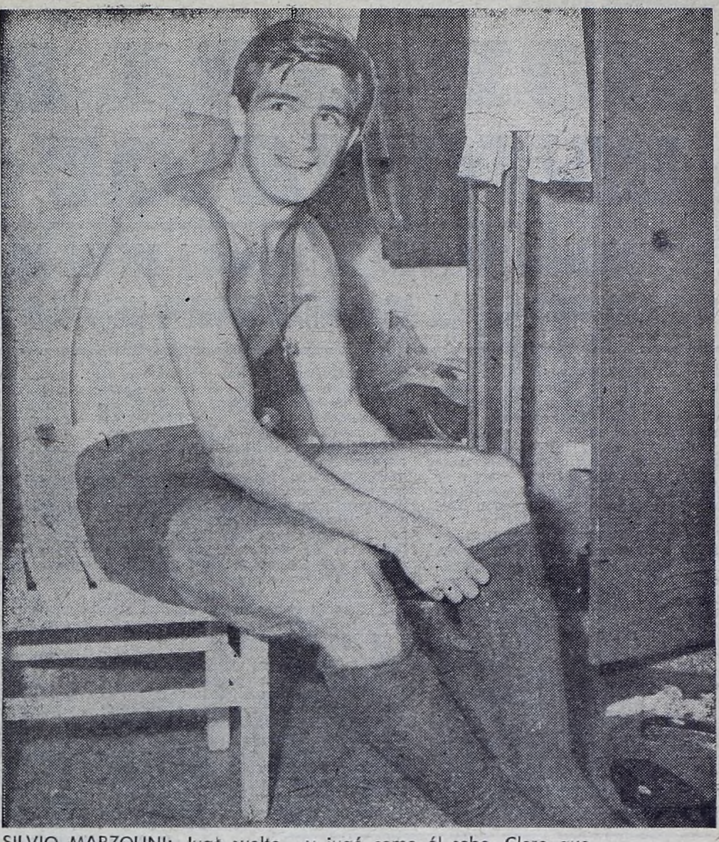
Issa (Bolivia): Arquero de aspecto raro. Cabeza pequeña en relación a un torso demasiado grande —o, al menos, agrandado por un enorme buzo— y desmesurados pantalones blancos. Desde lejos, dos profundas entradas en su corta cabellera le dan un parecido con Minoian. Anduvo bien atajando, aunque está para matar de un síncope a algún compañero: siempre parece que no llega... aunque llega. No es vivo y no sabe jugar fuera de los palos. Su fuerte es ése: atajar. FIGURITA.

Rocha (Uruguay): Jugador para la discusión. ¿Quién puede negarlo? Pero ¿quién puede jugarse totalmente por él? Pasa a ser importante solo cuando tiene la pelota, por su extraordinario manejo y gran dominio. Sin la pelota, aparece su gran abulia. Allí aparece el jugador en blanco. El fantasma que es Rocha, cuando no la tiene en sus pies. Es eje de su equipo, porque sus compañeros lo buscan, confiados en su fútbol exquisito. Pero él no la pide, no ordena, no grita. No es "el capo". Un caso de pecho frío, a pesar de la sangre charrúa. FIGURON.

Marzolini (Argentina): Debe ser uno de los jugadores mejor dotados técnicamente del fútbol actual. Los problemas de Marzolini comienzan de las piernas para arriba. En el Sudamericano superó anímicamente el fallecimiento de su hermana mayor, para mostrarse como el mejor jugador de cuantos participaron en él. Momentos de gran fútbol. El gol que le hizo a Venezuela, es para ubicarlo entre aquellos de seguro recuerdo, a pesar de los años que pasen. Desnudó a Araya como el mal jugador (agrandado por dos partidos buenos) que era. Fue uno de los argentinos que, frente a Uruguay, sin golpear, no se achicó. FIGURA.

Urruzmendi (Uruguay): Chiquito, picante, hábil, con una ancha cintura que quiebra como si tuviera mucho menos circunferencia. Obligado a jugar la individual ante el pelotazo que también jugó la selección uruguaya. Esos cambios de punta con Domingo Pérez, no tienen explicación, por cuanto a nadie sorprenden y vimos a Urruzmendi más cómodo por la izquierda. Allí tiene posibilidad de salir por afuera (maneja la zurda) o por el medio (es diestro). FIGURA.

JORGE LLISTOSELLA



SILVIO MARZOLINI: Jugó suelto... y jugó como él sabe. Claro que tuvo que enfrentar a malos jugadores, pero otros tuvieron las mismas facilidades y ni se acercaron a su altura. La mejor actuación fue contra Venezuela. Marcó, jugó, atacó y llegó al gol.

MARZOLINI FUE EL MAS OFENSIVO JUGADOR DE NUESTRA SELECCION



ISSA: En ésta, en que lo encuentra la foto, anda bien. Salvó a su equipo de muchos goles. También le convirtieron varios. Pero es que Bolivia está para pedir tres goles de ventaja en cada partido... y jugar asustados. Issa no es eficiente en eso de cubrir el área. Es evidente que no lo hace porque no sabe. Le gusta atajar.

HOY SERA REVELADO EL ENIGMA DE MODERNELL

• SE ANUNCIA PARA HOY LA LLEGADA A BUENOS AIRES DEL URUGUAYO
• DIRECTIVOS DE "LA ACADEMIA" SIGUEN NEGANDO SU CONTRATACION

MONTEVIDEO, 7 (Esp. para ULTIMA HORA). — Héctor Modernell, marcador de punta de Danubio, de Montevideo, viajará mañana a Buenos Aires acompañado por su familia, compuesta por su esposa y dos hijos. El jugador oriental se trasladará a la vecina orilla del Plata para ponerse a las órdenes de Juan José Pizzuti, ya que ha sido transferido al Racing Club, campeón 1966 del fútbol argentino.

N. de la R.: Hasta aquí la noticia escueta. A la que nada cabría agregarle, a no ser por el hecho que ya remarcáramos en ediciones anteriores, comparando el caso con algunos argumentos al estilo Hitchcock. Porque el asunto aparece cada vez más turbio y lleno de suspenso. Por allá, el cable es harto elocuente: la operación Modernell se conceptúa un hecho consumado. Por aquí nadie sabe nada, a tal punto que el tesorero académico, que habló en nombre de la institución, desmintió rotundamente las noticias procedentes de Montevideo, afirmando que Racing no tenía ningún interés en Modernell, al que prácticamente desconocía en relación a su capacidad futbolística.

Nuestros intentos por apresar la verdad definitiva nos han llevado a un callejón sin salida. Sacool, al que ubicamos en Mar del Plata, no sabe absolutamente nada del asunto, mientras que Pizzuti, otro de los personajes claves de este folletinesco caso, se encuentra en Lima con el plantel académico, de modo que las cosas están en punto muerto. Lo que se afirma en Montevideo se niega en Avellaneda. Y el jugador oriental aparece girando como una polea loca, en medio de este torbellino de versiones. Lo grave del caso es que Modernell, como jugador o como individuo, merece todo el respeto del mundo. Pero así como se presenta esta absurda situación ese aspecto aparece marginado.

◆ EN TREN DE CONJETURAR

En medio de tal confusión uno no puede menos que preguntarse: ¿qué sentido puede tener todo esto?; ¿a quién puede beneficiar esta situación?; ¿en cuál de las dos orillas se sostiene una mentira? Porque resulta harto evidente que alguien está mintiendo, aunque de allí la lógica de nuestros interrogantes falta saber a quién puede beneficiar la prórroga del suspenso. Y el porqué se sostiene una versión falsa de los hechos. Si es que existe un porqué. Ya que las cosas presentan un planteo tan absurdo que no se sabe hasta qué punto tiene cabida la lógica.

En apariencia, y siempre guiados por una incipiente inquietud detectivesca, deducimos que no caben razones más o menos valederas para ocultar una noticia que si se quiere tiene un valor relativo. Modernell no es ni con mucho Pelé u otra figura de tal fulgurante prestigio, que imponga una estricta discreción en torno de su transferencia. Es más, de acuerdo a los antecedentes que obran en nuestro poder, el marcador de punta oriental es un jugador del montón en su propio país, donde en este momento escasean los elementos de auténtica categoría.

◆ UN AUTENTICO EMBROLLO

Lo dicho entonces: un auténtico embrollo, en el que solo tienen cabida supuestos. Uno de los cuales admite la posibilidad de un manejo maquiavélico por parte del contratista que en otras oportunidades ya intervino en la tramitación de pases de una a otra orilla. Queda en pie la hipótesis. El tiempo dirá si las cosas fueron así o de cualquier otra manera.



Modernell, al que vemos acompañado por un grupo de pibes, viaja hoy a Buenos Aires. Por fin se revelará la incógnita sobre su futuro. Racing tendrá que decir si lo compra o no

BIELLI PASARIA A JUGAR EN BANFIELD

Un allegado a nuestra redacción nos trajo el rumor, con muchas posibilidades de ser cierto. Bielli, el ágil que militó en Rosario Central, es muy probable que este año defienda la casaca del taladro. Los de Arroyito pretenden por el pase de su jugador la cesión de Arean, más la bonita suma de cinco millones de pesos. Las gestiones están encaminadas en conversaciones tendientes a finiquitar la transferencia. Parece ser que el motivo en cuestión estribaría en una diferencia de dos millones de pesos que Banfield no estaría dispuesto a pagar. Por lo tanto, se esperan las próximas horas para ser aclarado el panorama de las decisiones de estos dos clubes de la AFA.

AMARILDO SE ENOJO Y QUIERE IR A SEGUNDA

MILAN, Italia, 7 (Associated Press). — Amarildo Tavares de Silveira, estrella brasileña que actualmente milita en el Milan, tiene sus desencuentros con los técnicos de la institución. El que figurara entre los goleadores italianos, pasa por una larga temporada de inefectividad. Desde que se incorporó al fútbol de la península en 1963, cuando el Milan lo compró al Botafogo, fue considerado por la prensa en general y la afición itálica como uno de los mejores jugadores extranjeros actuantes en sus fields. Solo dos goles marcados a lo largo de 19 fechas del torneo de la Liga Italiana dicen de una considerable merma en las aptitudes del otrora goleador. El brasileño tiene sus razones y en una declaración aparecida en el diario deportivo de la ciudad de Milán, la "Gazetta dello Sport", aclara el porqué de su baja actuación: "Se me hace muy difícil jugar en mi equipo —dijo Amarildo—, no puedo comprender el juego del Milan. Y de seguir jugando así no marcaré más que dos goles en todo el campeonato; como la temporada pasada. La última vez que convertí fue en octubre y durante cuatro meses no volví a hacer ninguno. No puedo seguir así. Prefiero que me pongan en la reserva, a tener que practicar un fútbol con el que no me encuentro, y me desagrada. Los delanteros siempre están solos; en realidad el Milan juega con solamente dos delanteros. No se me presenta una ocasión de marcar un gol en todo un partido..." Prosigue Amarildo con su relato: "...Siempre tengo que retener el balón porque no hay un compañero colocado con quien jugarla... y siempre estoy solo frente hasta a veces con cinco defensores rivales... Hago lo que puedo.

Sobre cuál es su futuro una vez terminado el campeonato italiano es muy expeditivo en sus declaraciones el player: "Aún no lo sé. A fines de temporada veré... Pero les aseguro que estoy cansado de no poper demostrar quién soy..."

LA CONFEDERACION SUDAMERICANA SE VA A ASUNCION

ASUNCION, 7 (France Presse). — El 28 del corriente, se instalará en un acto especial la convención de la Confederación Sudamericana de Fútbol, que atenderá todo lo concerniente al campeonato sudamericano "Juventud de América", a iniciarse en Asunción el primero de marzo de este año.

◆ PARTICIPANTES

El certamen contará con la participación de seleccionados juveniles de nueve países a saber: Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia, Ecuador, Venezuela y Paraguay.

Sin descartarse la posibilidad de realizar cotejos diurnos en el estadio de la Liga, en Sajonia, si las condiciones atmosféricas lo permiten, existe el propósito de disputar los juegos nocturnos en cancha del club Olimpia o Cerro Porteño.

◆ INAUGURACION

Entretanto, los preparativos para la competencia son intensos y en ocasión de la jornada inaugural, el primero de marzo, será especialmente invitado el presidente de la República, general Alfredo Stroessner. Las entradas serán puestas a la venta inmediatamente, según anunciaron los organizadores.

TORNEO CENTROAMERICANO REALIZAN EN TEGUCIGALPA

MEXICO, 7 (EFE). — La Federación Mexicana de Fútbol, acaba de hacer saber que su entrenador y seleccionador nacional, ha designado al equipo titulado "Cruz Azul".

Ignacio Trelles ha organizado ese equipo como hase para constituir la selección que representará a México en el Torneo Centroamericano y del Caribe, certamen que se ha de realizar durante el próximo mes de marzo, en Tegucigalpa, Honduras.

Para dicha competencia, ya están clasificados México en su carácter de actual campeón, Honduras, por ser el país organizador del torneo y además Haití y Trinidad-Tobago. Estos últimos por haber ganado ya sus respectivas eliminatorias. Otros dos países completarán el grupo de competidores, los que habrán de salir de una eliminatoria que ya están efectuando en Panamá, Nicaragua, El Salvador y Guatemala.

(**N. de la R**). Este torneo Centroamericano y del Caribe, como muchos otros que se realizan en esa zona, es similar al Sudamericano que tan tristemente acaba de vivir nuestro seleccionado, pero el cable de EFE que antecede nos sirve para ampliar esa información, haciendo constar que en México, todos estos trabajos tienen como fin principal, la preparación de sus elementos y de su organización con miras al próximo campeonato mundial, que recién se jugará en 1970, precisamente en el país azteca. Lo interesante, para analizar desde el punto de vista argentino, es observar que los mexicanos van ya elaborando sobre su propia organización el sistema seleccionador, de modo que cuando la fecha se acerque no haya problemas e improvisaciones, como con casi seguridad ocurrirá en nuestro país, que contando como cuenta con excelente material humano, lo desperdicia en sus lastimosas organizaciones de última hora.

VENDRA EL OLIMPIA

ASUNCION, 7 (France Presse). — El Olimpia del Paraguay se apresta a jugar en Buenos Aires una serie de cuatro partidos, uno de los cuales, el último, será con San Lorenzo de Almagro.

El conjunto futbolístico de Asunción no ha dado a conocer aún la programación de esta gira, que ya está prácticamente concertada. Sin embargo, al dar estado público a esta información, los directivos de Olimpia aseguraron que en los próximos días será ampliada, con la designación de sus adversarios y las fechas en que habrá de enfrentarlos.

En cuanto a la circunstancia de anunciar que el último de esos partidos será con San Lorenzo, se aclaró que ese encuentro será en cumplimiento de una de las cláusulas del contrato por la transferencia del jugador Vicente Rodríguez.

Este, que es paraguayo, llegó a San Lorenzo vía Boca, y más tarde fue nuevamente transferido a su club de origen.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

Improvisando se Pierde

Es una figura común: el hombre llega, coloca su máquina en el lugar que le corresponde, se baja, atiende y charla con la gente, habla por radio, posa para los fotógrafos y cuando le toca el turno se coloca los guantes, monta en el auto y sale raudamente en carrera. Es el ganador o uno de los animadores de punta. Termina la competencia, llega al box y deja su aparato. Misión cumplida.



Los Emiliozzi están "chochos" con las nuevas bielas. Tal vez sea el "detalle" que necesitaban para volver por sus fueros

Así hacen Emiliozzi, Casá o Cupeiro. O los franceses del equipo Matra. Nunca se ve a sus mecánicos corriendo, buscando cosas a último momento. Lo contrario de los argentinos en fórmula 3, que siempre están tratando de corregir algo o que directamente largan con el problema sin solucionar.

Aquel domingo, en Mar del Plata, antes de la carrera, conversé con Beltoise y me dijo: "Todo en orden. Trataré de ganar". En los boxes de los nuestros recogí esto: "Hay problemas mecánicos. Bordeu con válvulas y carburación; Nasif en amortiguación; Copello con palier y no largará; Martin con aclimatación a la máquina; Pairetti en carburación; Kissling sin velocidad; Sandokán sin auto..."

El sábado por la noche encontré a Servoz Gavin en "Tío Furcio", un elegante lugar marplatense. Estaba con Pepe Migliore y dos damas. El francés, que había establecido el mejor registro en las vueltas de clasificación, estaba alegre y bailarín. Fue el centro de todas las miradas hasta las 3 y pico, después de ganar un concurso de cumbia que le "fabricaron" para él y que le significó una botella de buen vino de premio. Su compañera circunstancial (Susana) era muy feliz. Yo me preguntaba si un corredor debe trasnochar así antes de una competencia y por la tarde se lo pregunté. Me contestó con una carcajada. Y no ganó la carrera porque por primera vez una Matra acusó una falla mecánica, cuando en 10 vueltas iba punteando en la serie que trágicamente resultó la decisiva.

Las improvisaciones no sirven. Es raro que una máquina que antes de largar provoca corridas y aflicciones sea la ganadora. Los nuestros siempre están en esa pose y así la ventaja que se otorga es demasiado grande. Además, crea desesperación en protagonista y colaboradores. La desesperación, siempre, es mala compañera del éxito. Yo creo que es así, ¿y usted?

SOLAMENTE PARA TUERCAS

DESPUES DE 15 AÑOS

Los "tuercas" veteranos recuerdan a Esteban Sokol. Hace 15 años que "colgó los pistones", pero pacientemente ha venido preparando su reaparición. Si se corre la 26 en San Pedro, reaparecerá con un Torino, el auto que parece estar de moda.

BIELAS PARA EMILIOZZI

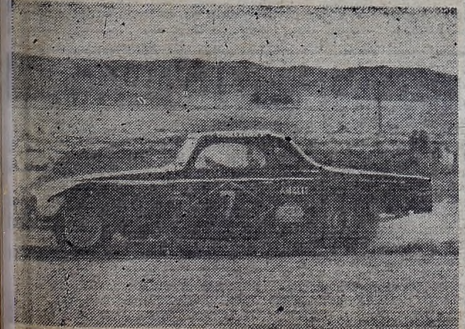
Afirman los hermanos Emiliozzi que las bielas que les obsequió la Comisión Deportiva de Concesionarios Ford resisten más que las que usaron hasta ahora. "Las probamos a fondo, como si nada", dijeron los gringos de Olavarría. (¿Ese sería el detalle fatídico?)

SE REPONE TRABAJANDO

Juan Carlos Garavaglia fue intervenido quirúrgicamente por una vez más en su mano y ahora con todo éxito. Se repone alegremente mientras dirige la preparación de los dos autos de Oscar Cabalén. (Está como el pez en el océano).

OTRO CON LA "MODA"

César Malnatti vende su "chivo" con motor Tornado Jet (pide 2.200.000 pesos, pero se puede conversar). Hay otra variante: el motor Chevrolet 4 bancadas. Por su parte, correrá con Torino, carrocería sin cambiar y motor como el que usó en 1966, es decir, el Tornado.



César Malnatti lo vende. Puede ser con el Tornado o con el Chevrolet 4 bancadas. El, por su parte, correrá con Torino

Un Expediente Sobre el Filo de la Navaja

PELIGRA LA CARRERA DE TC DE SAN PEDRO

Está muy fresca la tragedia marplatense y el expediente "quema". Es un tentador circuito, muy trabado, como para "manejadores". Su postergación podría ser saludable para el calendario, ya que cualquier accidente fatal significaría llegar a lo temido: la prohibición: ¡Cómo se gobernará al público a lo largo de 56 kilómetros! Es como para pensarlo: dar paso a Allen, hasta que "aclare".

"La tragedia de Mar del Plata ha venido a perjudicar a todo el calendario de turismo de carretera de la provincia de Buenos Aires". Tales las palabras pronunciadas, con distintos tonos y diversa formación de la frase, por casi todos los "tuercas" porteños y bonaerenses. De esta manera se ha venido a "odiar" la Temporada Internacional de Fórmula 3, capaz de hacer peligrar el cumplimiento de la programación delineada por el TC.

Como se sabe, el pueblo automovilístico nacional tiene la pasión del TC. Gusta y saborea cualquier clase de espectáculo motor, pero vibra con el TC. Muchas veces hemos escuchado en estos últimos días esta reflexión:

—A mí no me engrupen estos aparatitos. A mí déme TC y me lleno.

Ese "a mí" tiene forma multitudinaria. Millones de hombres viven pendientes de las competencias domingueras, con la presencia de los "obsoletos" 1937/1939 y los evolucionados que giran hacia el compactado o el Gran Turismo con chassis.

● PELIGRA SAN PEDRO

La temporada oficial de turismo de carretera debe comenzar el domingo 26 del actual con la I Vuelta de San Pedro. Sin embargo, nubarrones de duda ya comenzaron a bajar sobre el Automóvil Club de San Pedro ante la resonancia habida en algunos gobernantes con motivo de la trágica jornada de Mar del Plata.

Las próximas horas serán decisivas con respecto a esta organización, ya que anoche se afirmaba que existían trabas para autorizar el circuito elegido.

● CIRCUITO PELIGROSO

El escenario elegido por los patrocinantes de la competencia es apasionante y peligroso. Los dos conceptos, claro está, van íntimamente ligados entre sí. Se trata de 56,200 kilómetros, que deberán recorrerse en 10 oportunidades, de los cuales 22,143 son de asfalto y la mayor parte (34,057 kms.), de tierra. Tierra buena, afirmada, trabajada, veloz cuando la recta lo pide.

El trazado ofrece 40 curvas, de las cuales 26 son bravas. Hay 6 puentes, 2 de los cuales son de los que exigen brazo fuerte; 2 pasos a nivel, uno muy exigente, y 2 alcantarillas con lomo de burro, especiales para reporteros gráficos espectaculares. Por cada lugar los corredores deben pasar 10 veces.

La largada se ha dispuesto a poco más de 17 kilómetros de la ciudad sanpedrina, en la ruta que nace en el puerto, la 191. Se trata de un itinerario diabólicamente elegido, no porque tenga trampas, sino porque aporta a los volantes de TC, lo que la mayoría de ellos reclama: dificultades sobre buen piso. Se exige, con el trazado en cuestión, habilidad conductiva, reflejos simultáneos y reciura. No es una carrera para exquisitos, propiamente dicho. Tampoco, como quieren calificar algunos pitucos del Turismo, para "camioneros". Es un piso apropiado para la categoría, para el público y para el éxito. Solamente...

● LO QUE PODRIA PASAR

Lo difícil de esta organización será ordenar la distribución del público. Cien, doscientas, tal vez trescientas mil personas se van a querer "acomodar" en los miradores más tentadores. ¿Quién podrá gobernarlos? ¿Cómo exigirles que se mantengan a distancia adecuada y posiciones fuera de peligro?

La forma en que se desenvuelve el circuito sanpedrino anuncia salidas de curva y otras "yerbas". Nos consta que, pese a la extraordinaria marcación que se proveerá, sobre la que informaremos ampliamente en próxima edición y que introduce una importante novedad en este aspecto, habrá competidores que no podrán dominar sus aparatos totalmente en muchos puntos topográficos de la competencia. Si allí hubiera un solo irresponsable para ofrecerse como tributo irreparable, las carreras próximas estarían signadas como víctimas de la prohibición.

De ahí que la realización de la prueba de San Pedro esté en el filo de la navaja. El expediente se está dando vuelta y sus fojas parecen papas calientes para algunos funcionarios. ULTIMA HORA tiene particular predilección por los dirigentes del A. C. San Pedro, porque les reconoce gran capacidad de realización. Se trata de hombres que vienen moviendo su carrera desde tiempo atrás. No improvisan. Sin embargo, casi sería preferible sacrificar este inicio de temporada y dejar que el 5 de marzo inaugure la programación Allen, en un circuito lejano y que, por lo tanto, nada tiene que ver con los nubarrones de miedo que oscurecen el panorama bonaerense.

San Pedro podría esperar otra fecha —jamás perderla— cuando las "heridas" estuvieran algo cicatrizadas ante la realización de otras competencias sin sangre...

Esta primera carrera del calendario es una espada de Damocles y puede resultar el talón de Aquiles. Una desgracia, de la que no está liberada ninguna competición —hace dos días una prueba de regularidad resultó trágica también— asestaría un golpe decisivo a la práctica del automovilismo en nuestro país.

● ¡QUIENES INTERVENDRAN!

Otro aspecto que no debe descuidarse es el de las inscripciones. La mayoría de los ases se hallan en pleno veraneo, lo mismo que muchos preparadores. Hay venta (casi subasta) de máquinas, y todos esperan asentarse definitivamente en la elección del coche que tripularán. El 26 de este mes es una fecha muy próxima y puede anticiparse que faltarán a la cita prácticamente todos los grandes animadores. Y los que concurran lo harán a título de experimentación mecánica, además de que, humanamente, estarán "duros" también, fuera de gimnasia.

San Pedro, si pudiera hacerlo sin perjuicios importantes, debe postergar su carrera por propia determinación, antes de que alguno de los meticulosos funcionarios de turno ponga el sello en contra. Una fecha en junio sería para los sanpedrinos ideal, prácticamente el gran suceso en un circuito en el que, ya con más tiempo, experiencia y costumbrismo oficial —lejos de la llaga marplatense—, puede realizarse algo tan bueno o superior a lo que se asistió en 1966 en Tandil.

Vale la pena pensarlo.

BUSQUEDA DEL TESORO "ANNAN"

El domingo 26 del corriente, a las 8.30, se largará en un lugar a designarse oportunamente, una interesante competencia que abarcará lugares de la ciudad de Mar del Plata. Se trata del I Gran Premio "Búsqueda del Tesoro Annan de Lujo", que patrocina la popular firma pergaminense que tan vinculada está al deporte motor.

Las máquinas se lanzarán con 30 segundos de intervalo y la prueba tiene el aval de organización y fiscalización del Mar del Plata Automóvil Club. Los fondos a recaudarse —la inscripción se ha fijado en 1.000 pesos por coche—, se destinarán al solarium San José de Punta Mogotes. Las anotaciones se recibirán hasta el día 24 del actual a las 22 en Hipólito Yrigoyen 1564, Mar del Plata, y el pintado y sellado de los autos se realizará el sábado 25, de 9 a 12 y de 15 a 19, en lugar a designar.

La misma noche de la competencia, a las 20, se efectuará la entrega de los premios por un total de 600.000 pesos, de les cuales, 150.000 serán para el vencedor, distribuyéndose aquella suma en forma decreciente hasta el 20º lugar. Sin perjuicio de ello, habrá premios consuelo para todos los participantes que larguen la prueba.

Un detalle realmente importante para los turistas, es que —dada las características de la competencia— no es necesario conocer la ciudad de Mar del Plata para seguir el itinerario que se indicará.

LAS FERRARI SE DAN "PISTO"

ROMA, 7 (ANSA). — Después que la marca Ferrari obtuvo en la prueba automovilística de Daytona Beach los dos primeros puestos de la clasificación con sus nuevas "P-4" y el tercer puesto con la máquina "P-3", modelo del año pasado, el director deportivo de la famosa firma italiana constructora de autos, Franco Lini, anunció que en adelante estaría pensando en Le Mans, la famosa carrera que se corre en Francia durante 24 horas.

El caso de Daytona, primera prueba del Campeonato Mundial de Constructores y del Trofeo Internacional de Prototipos, ha sido un éxito muy grande de la casa de Maranello, éxito que se ha logrado a costa de su principal competidora, la Ford, que sólo consiguió ubicar su Mark II, de entre los cinco modelos presentados.

El piloto neocelandés Chris Amon, que fue el vencedor de la competencia, en pareja con el italiano Lorenzo Bandini, comparó a su rival con un camión, después de haber conducido una Ferrari, de la que dijo que es una máquina normal.

Los automóviles Ferrari, que se impusieron ayer en las 24 Horas de Daytona Beach, primera prueba del campeonato mundial de fabricantes de 1967, son copias de algunos modelos del año pasado con algunas mejoras que resultaron ser muy importantes.

BASQUET: SANTA FE CONFIA GANAR EL TORNEO ARGENTINO

SANTA FE, 7 (De nuestro corresponsal). — Ya falta poco para la realización del próximo campeonato argentino de básquetbol que se efectuará aquí enfrente, es decir en Paraná. En efecto, entre el 23 del actual y el 15 de marzo se llevarán a cabo los cotejos por el magno certamen nacional. Escenario de los mismos serán las canchas del Recreativo Bochas Club, Atlético Estudiantes, Ciclista Paraná y Echagüe. La primera de las instalaciones donde se efectuarán las semifinales y finales, tendrá una tribuna especial con capacidad para 10.000 personas.

Si bien, Paraná, la hermosa capital entrerriana vive su euforia por la organización del campeonato, no es menos el interés que por el mismo hay aquí, en esta capital como —justo es señalarlo— en toda la provincia. Santa Fe se "corre una fija". El entusiasmo por este deporte ha aumentado en mucho en los últimos tiempos y el seleccionado, que trabaja muy bien, lo hace en forma intensa. Se adiestran con fe de triunfo.

◆ TENEMOS ALGO MAS QUE FE

Con tal motivo y para conocer pormenores del básquet en esta capital, hemos entrevistado al doctor Alfredo Sahd, presidente de la Asociación Santafesina de Básquetbol, que es a su vez un prestigioso abogado.

—No, yo no he tenido actuación directriz. Salvo el hecho de que actuado en el Tribunal de Penas. Presidí esta Asociación entre los años 1954 al 59 y desde el año pasado nuevamente hasta la actualidad. Fuera de este aspecto especial, he sido candidato a la presidencia de Unión, en 1965, en cuyas circunstancias fui superado por el doctor Casabianca.

—¿Es exacto, de acuerdo con los rumores que hemos recogido, que la ciudad considera como ya un hecho la conquista del próximo campeonato argentino?

—Bueno, mi amigo, le diré a fuer de sincero que con nuestro seleccionado, sin desconocer la seriedad del futuro compromiso, aspiramos al triunfo porque tenemos homogeneidad y calidad. Estamos en condiciones de realizar un buen papel. La verdad, es que nos tenemos algo más que fe. Nuestros muchachos a las órdenes de Raúl Calvo —a mi juicio la figura basquebolística de todos los tiempos—, se preparan con toda seriedad y entusiasmo. Realizan dos intensas prácticas semanales, pero a partir del 1º del mes entrante, lo harán diariamente, en las canchas de diversas instituciones centrales. Nuestro básquet —me refiero por sobre todo a las cosas que se realizan en esta capital— luego de dos o tres años flojos, mediante la creación de un consejo técnico, presidido por Raúl Calvo y seis técnicos más, ha evidenciado una plausible recuperación. Se ha logrado así conformar un buen equipo, con consagrados jugadores —algunos de excelente calidad técnica, como Ricardo Crespo, Ricardo Giunta, Juan Sabattini y Juan Candussi— junto a jóvenes valores que surgen, entre ellos Marcelo Candioti, hijo de Don Pedro Candioti, nuestra máxima figura amateur. Esa amalgama, consagrados y los que surgen, ha logrado ya su éxito, porque fue el único equipo que venció a Harlem Star en su reciente gira. Superamos al famoso equipo, en cancha de Unión, por 13 puntos de diferencia.

—Además —prosigue el doctor Sahd—, queremos rehabilitarnos ampliamente del séptimo puesto con el que nos clasificamos en Jujuy, en el año último. El básquet santafesino, que logró el máximo triunfo por última vez en La Pampa, en 1961 y al año siguiente el subcampeonato en Formosa, ha sido siempre, como usted bien sabe, una de las mejores expresiones técnicas de este deporte. Tan es así, que tenemos igual número de victorias que Capital Federal en campeonatos argentinos.

En esas circunstancias —nos hallamos en el despacho del doctor Sahd— penetra el señor Agustín Tamagno, que lo hace por breves instantes en busca de una papelería relacionada con el deporte. El señor Tamagno, que es presidente de la Federación del Básquetbol de la provincia de Santa Fe, que tiene su asiento en Rosario, es un nato defensor del amauteurismo y de las reglamentaciones, en especial en aquella que concierne a "los pases". Trabaja mucho en el interior de la provincia, donde el apoyo al básquetbol es tan necesario.

—Se ha operado en todo el ámbito de la provincia un gran repunte técnico y de adeptos al deporte, tanto en su faz activa como de espectadores. En el equipo no intervienen jugadores de Rosario en virtud de haber sido excluidos, ya que se negaron a competir con Santa Fe en Venado Tuerto en ocasión del certamen Provincial —que ganó el equipo Capitalino con comodidad— por cuestiones pueriles. De modo que la base del equipo de la provincia es el de capital, reforzado con tres jugadores de Venado Tuerto, uno de Esperanza y otro de Gálvez. Soy muy optimista para nuestra representación logre el triunfo final.

◆ EL BASQUET EN SANTA FE

Volvemos al interrogatorio con el doctor Sahd Nos señala que son quince los clubes en la capital con un total de 2.000 participantes en todas las categorías. Se realizan tres campeonatos principales, denominados así: "Pedro Candioti", "Raúl Calvo" y el oficial "Tribu Mocoretá". Este nombre es homenaje al nacimiento de este deporte, en una isla enfrente del Club Regatas. Allí un conjunto de deportistas de esta última entidad que frecuentaban la isla y que se agrupaban en "tribus", mediante los oficios del profesor "Boliche" Fernández —alumno de Federico Dickens— dio nacimiento en 1927 al básquetbol. Un monolito colocado en 1958 recuerda este acontecimiento deportivo histórico. Considera para el próximo certamen argentino, como rivales más peligrosos a Capital Federal, Córdoba y Santiago del Estero.

—Es lamentable —nos señala después en otro aspecto de la conversación— que Buenos Aires no respete la reglamentación concerniente a los "pases", que se aprobó en el congreso de Jujuy. Ahora la Confederación del Deporte dio un plazo para su cumplimiento. Si ello no ocurre en el futuro, me temo que pueda producirse una escisión. Hay que luchar contra el profesionalismo. Aquí se aplica la reglamentación. Cuando un jugador de primera pasa a otra entidad tiene que jugar un año en la categoría inmediata inferior.

—¿Por qué el básquet no está mejor ubicado en el orden mundial?

—Por la situación geográfica del país; porque no existe una ley del deporte, cuya sanción es urgente, y porque el Estado y la fuente privada no colabora en el problema de los "salarios caídos". Fuimos del "libertinaje que existía en la época de Perón, aunque justo es decirlo había facilidades y comodidades para el deportista, aunque algunos caso en extremo con la pérdida del auténtico aficionado.

SIGUIENDO SU GIRA, RIVER PLATE VIAJA A EL SALVADOR

MEXICO, 7 (EFE). — River Plate, que no completó en México los partidos programados, partió hoy, poco después del mediodía, rumbo a El Salvador. En México debía jugar River contra el León y el Toluca. En cambio se midió con el Santos, de Brasil, perdiendo 2 a 1, y al día siguiente cumplió su compromiso con el León, oportunidad en que también fue vencido. Suspendió entonces su partido con Toluca y hoy, como se ha dicho, viajó a El Salvador, donde el domingo 12 jugará con el Botafogo.

En lo que va de la gira, el partido que salva el prestigio de los millonarios porteños es el realizado en Los Angeles, donde venció al Santos. La campaña de River está muy lejos de ser lo que se podía esperar del subcampeón de la Asociación del Fútbol Argentino pero cabe concederle el atenuante de que el jugar día tras día, amén de los viajes intermedios, en un equipo que acaba de concluir un largo torneo, es motivo más que sobrado para el cansancio de su plantel y en especial la sobresaturación futbolística, que es peor enemigo que la fatiga.

...an Cantidad de Aprontes Fueron ...ntrolados en la Arena del Norte

MISTER TITI

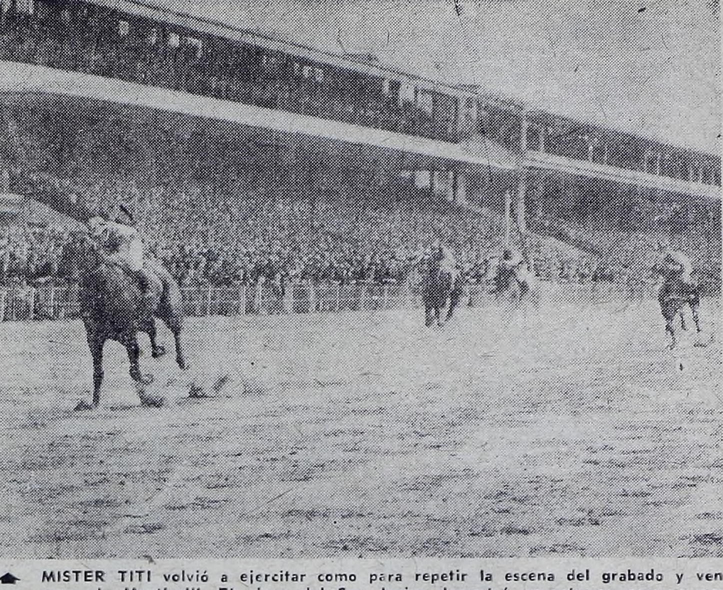
...e Destacó Netamente al Recorrer ... Kilómetro en 1' 3|5 Cómodamente

...a actividad se registró en la pista de arena del hipódromo de San Isidro, ... gran cantidad de elementos fueron llevados para hacerles cumplir sus ...ales ejercicios. Las buenas condiciones de la cancha fueron bien aprovecha... ...or los pingos, que emplearon marcas muy breves, como por ejemplo Míster ...que dando ventajas a Mama Rupan, marcó 1'3|5 para el kilómetro en forma cómoda, con 12" de final. El detalle que ofrecemos a continuación nos hará ...ue no fue solamente el veloz hijo de Azotada el que dejó gran impresión, ...ambién otros elementos de probadas aptitudes:

...OS DE SAN ISIDRO

(...de arena normal)

...R TITI, E. Jara dio ...pos e igualó cómo... ...MA RUPAN, R. Se... 1'3|5 para los 1000 ... de final; EQUIS ... O. Domínguez dio ...cuerpos a ANDES, ...n y lo igualó en 1' ... 1000 con 12"2|5 de ...OBERNADO, L. Ca... ...000 en 1'4|5 con 12" ... TORRENS, P. Col... ...o varios cuerpos e ... NICK QUICK, F. ... 1'2" para los 1000 ...e final; CORTEJO, ...a 2000 en 2'9"; LA...DA, J. R. García ... 1'16"2|5; BLASCO, ... dominó a ABRU... R. Encinas 600 en ...CICLOPE, E. Jara ... de CHAUVIGNY, ...800 en 48"2|5; RO... E. Perdomo y EL ... F. Lerma 1000 en ...GÜE, J. Ramallo ... 1'2" de segunda ...TAGLIAMENTO, O. ... 1000 cómodo en 1' ...RAJO, A. Sánchez ...5"3|5; ORIANA, O. ... y RIS KIT, O. Do... 800 en 49"; MIS...OME, H. Ciafardini ...9"; FELICITY, O. ...0 en 49"; RIO LIM... Jara 800 en 48"1|5 ...CA, D. Demilio y ...O, J. A. Díaz 1000 ... TROPIC FLOWER, R. Cariaga 700 en 42"; AMOR, A. Etchart 1000 en 1'2"4|5; DIABOLICO, E. Jara a la par de ARC EN CIEL, O. Cosenza y BARBARICUS, R. Alzamora 800 en 49"; PROCNE, A. Sánchez 800 en 49"4|5; OPERETA, L. Calvete 1000 en 1' 2"3|5; SNOW CAKE, A. Bartalotti 800 en 49"; WEST HAM, P. Colman 1000 en 1' 4"; MI NIÑA, G. Pérez 600 en 36"; NOVARA, R. Zapata 700 en 42"; REVONOC, A. Sánchez y BORON, L. Camoretti 700 en 41"3|5 APRIL FOOL, L. Calvete y ARTFUL, H. Ciafardini 800 en 47"; REY SOL, R. Alzamora 800 en 49"; ATILA, O. Domínguez 800 en 50"; MATRERO, E. Jara 700 en 42"; WINEMAN, M. Villagra y QUEMA MUCHO, A. López 700 en 43"; HUSUM, O. Pellegrino y HUALCAN, A. C. Domínguez 500 en 29"3|5; CLARUS, D. Demilio a la par de BASQUIBELLA, N. Fernández y QUE PAPUSA, C. O. Sáenz 800 en 48"3|5; MATALDI T. Albertini y CHEAPUP, A. Sánchez 800 en 48"2|5; MONTIJO, F. Lerma 1000 cómodo en 1'5" 3|5; SENATOR, N. Fernández y ROYAL LINE, B. Baldo 500 en 29"; TULLY PARK, R. Amadeo y TIZIANO, E. Pellegrini 800 en 47" 3|5; PARTISANA, O. Domínguez, 1000 en 1'1"2|5; KLAY, O. Pellegrino y COUR ARDENT, R. Amadeo 1000 en 1'4"; SOME RECORD, E. Perdomo y SOL MISIONERO, H. López 800 en 49"3|5; TREBOLENSE, R. Alzamora y TEXAS, L. Calvete 800 en 50"; TARIA, A. Etchart 800 en 48"2|5.



MISTER TITI volvió a ejercitar como para repetir la escena del grabado y vengarse de Monticelli. El pingo del San Javier demostró encontrarse como nunca, accionando fácilmente a la par de Mama Rupan en la pista de arena sanisidrense

Se Jugó con Entusiasmo en la Reunión Platense

Varios records se bajaron el lunes en la reunión que se realizó en el hipódromo de La Plata. Las atracciones que se ofrecen en dicho circo, con llaves en todas las carreras, apuestas doble y triple y las pruebas que se disputan con luz artificial, son un poderoso incentivo para que el público apueste con verdadero entusiasmo. También se batió el record de boletos enviados desde Mar del Plata, donde la institución bonaerense dispone de un local adecuado y con muchas comodidades, amén del circuito cerrado de televisión, para que los aficionados puedan jugar en forma sostenida y seguir el desarrollo de las distintas pruebas como se merecen.

UN FLAUTERO ANDUVO BIEN POR EL BOSQUE

(Auxiliar normal)

FLAUTERO, A. D'Aponte 800 en 50"; TREPANO, J. Gómez a la par de Suerte al Salto, J. Cano 800 en 49"; EXTREMENT, J. Yalet 500 en 31"2|5; TIO TOTO, J. Cano a la par de Last Etoile, J. Camaño 700 en 45"2|5.

SICANO SE QUEBRO Y FUE SACRIFICADO

Un lamentable accidente se produjo ayer en la pista de ensayo del hipódromo de La Plata. Cuando el caballo Sicano finalizaba un apronte, y justo frente al disco, se quebró la pata izquierda, a la altura del garrón, dando en tierra con el jockey M. Mazzeo, que resultó ileso. Luego de ser revisado, y dada la gravedad de la lesión, el pingo tuvo que ser sacrificado.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1800 metros — A las 13.30

1 Marener	57	no correrá
2 Huari	57	E. Perdomo
3 Papá C'reo	57	J. Camoretti
4 Basado	57	X. X.
5 Casis	57	C. Riero
6 Brizo	57	C. Sauro
7 Chabaré	57	E. Navarro

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros — A las 14.20 (Comienza la triple)

1 T. Prince	56	I. Leguisamo
2 Sheratón	56	no correrá
3(Filoso	56	J. Iglesias
4(Oscurito	56	P. Prieto
5 Manchester	56	J. Torres
6 Lionel	56	E. Perdomo
7 Angus	56	X. X.
8 Le B'gadier	56	no correrá
9 Gastón	56	C. Abril
10 Thomson	56	O. Nardi
11 Par[illegible]ndero	56	C. Riero
12 Comal	56	A. Pauleau
13 S. Dandy	56	X. X.
14 Muñequín	56	no correrá
15 Guapo	56	L. Camoretti
16 Che Duque	56	X. X.
17 Disculpe	56	X. X.
18 S. Hermoso	56	O. Cosenza
19 Royal Line	56	J. Perfetto
20 Parapoco	56	O. Tévez
21 Spike	56	E. Martucci
22 Urso	56	C. Sauro
23 Songeur	56	E. Jara
24 Abeto	56	no correrá
25 Total	56	G. Pérez
26 Dalmaker	56	A. Cufré
27 Metapalo	56	R. Tavella

TERCERA CARRERA — 1600 metros — A las 15.10 (Continúa la triple)

1 Vintage	56	H. Ciafardini
2 Mitologie	56	J. Torres
3 Vergoña	56	O. Domínguez
4 Guinea	56	O. Tévez
5 Tímide	53	no correrá
6(Extremeña	53	no correrá
7(Bami's Pet	53	R. Encinas
8 Leonie	53	J. Contreras
9 Soft Lass	53	L. Camoretti

CUARTA CARRERA — 1600 metros — A las 15.55 (Finaliza la triple)

1 Carapuse	56	A. Plá
2 T. Night	56	J. Bravo
3 Old Star	56	E. Perdomo
4 Blanquilla	56	M. Arcos
5 Lunecilla	56	no correrá
6 Tricota	56	M. Sena
7 Coma'chera	56	no correrá
8 Mácula	56	C. Lezcano
9 Cacharpaya	56	no correrá
10 Rou[illegible]erole	56	H. Colman
11 Royala	56	no correrá
12 Metalla	56	R. Cegatto

QUINTA CARRERA — 1000 metros — A las 16.40

1 Mi Mu'cha	58	X. X.
2 Mi Cielo	58	G. Pereyra
3 Viperia	58	R. Zapata
4 Diezma	58	J. Vallejos
5 Rianclar	58	V. Garay
6 La Goleta	58	R. Tavella
7 Bambolian	58	J. Caro
8 F[illegible]opée	58	J. Torres
9 Nena Lista	53	E. Saavedra
10 Tapioca	53	X. X.
11 M. Carpet	53	I. Leguisamo

SEXTA CARRERA — 900 metros — A las 17.25

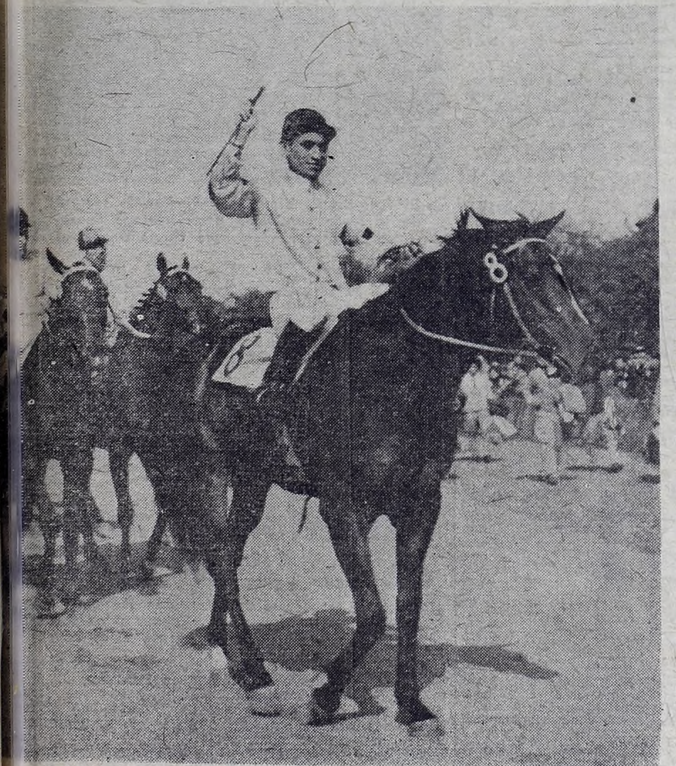
1 Cosmos	55	L. Camoretti
2(Currito	55	X. X.
3(Mariucho	55	X. X.
4 Cañan	55	O. Nardi
5 Listado	55	J. Ortiz
6 Fisher	55	O. Cosenza
7 Buena'tura	55	J. Vallejos
8 Bayona	53	X. X.
9 Halconera	53	J. Torres
10 W. Label	53	A. Longo
11 Moza Real	53	R. Zapata

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros — A las 18.10

1 El Zonda	57	C. Sauro
2 G. Cónsul	57	O. Domínguez
3 Beagle	57	no correrá
4 L. Paradise	57	P. Sierra
5 Cant riego	57	F. Fagín
6 King s N.	57	I. Leguisamo
7 V. Clarete	57	A. Sánchez
8 El Dulzón	57	O. Cosenza
9 Pompidou	57	E. Jara
10 Zanni	57	P. Quevedo
11 Bachi	57	[illegible] correrá
12 Puffin	57	J. Torres
13 Chino Mon	54	no correrá
14 Argón	54	no correrá

OCTAVA CARRERA — 1800 metros — A las 19

1 Ca'vingia	64½	no correrá
2 Narova	57½	no correrá
3 Opereta	56	C. Sauro
4 Bardizola	56	X. X.
5 Procné	54½	A. Sánchez
6 Geórgica	54	J. Torres
7 M. Rupán	53	E. Jara
8 T. Song	53	X. X.
9(Vintage	53	no correrá
10(P'teridad	52½	H. Ciafardini
11 Tip	52½	X. X.
12 Italianita	51	J. Leguizamón
13 Acclaim	49½	P. Quevedo
14 Leonie	48	no correrá
15 F. Roses	48	X. X.



G...ernado viene poniéndose a punto para efectuar una reaparición exitosa de ...rdo con su apronte de 1'4|5 con 12" de final marcado en San Isidro. El hijo ... Ever Ready parece haberse curado totalmente de sus nanas merced a los cuidados extremos que se le prodigaron.

VOLVIO HEMISFERIO CON UNA GRAN PARTIDA: 1'1"4|5

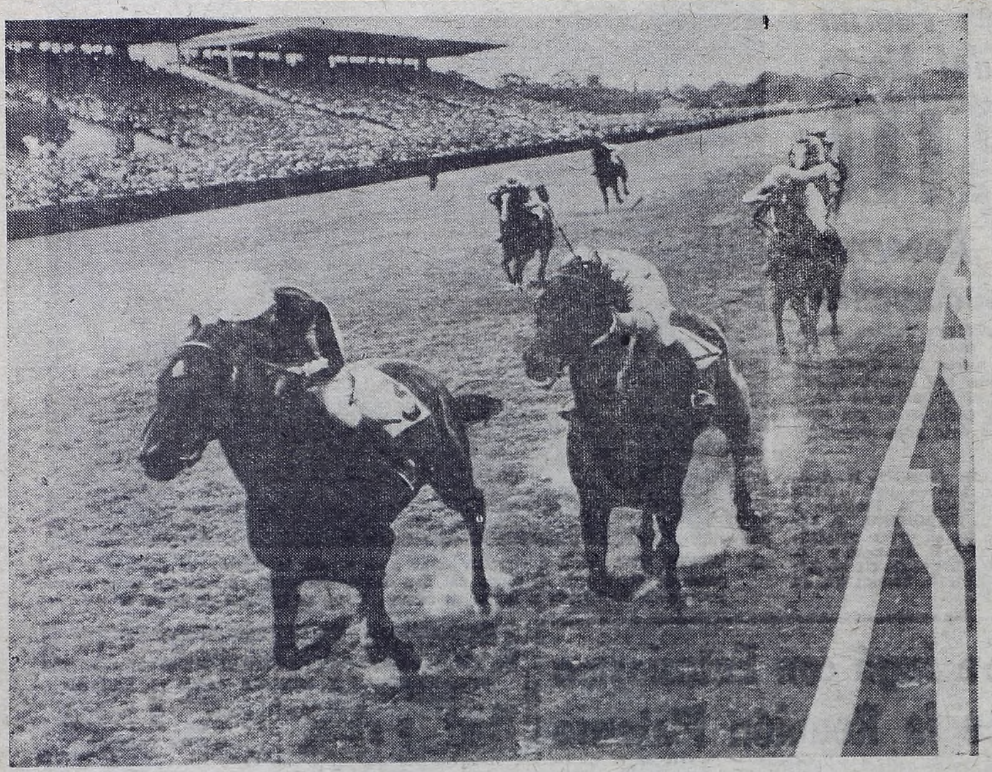
También en Palermo se cumplió una jornada muy activa de ejercicios. En la pista auxiliar, normal, muchos pingos se portaron a satisfacción de sus allegados, con vistas a próximos compromisos. El que más llamó la atención de los presentes fue Hemisferio, que hacía rato no se le veía por las pistas, demostrando que sus condiciones se mantienen intactas al emplear 1'1"4|5 para los 1000, con 12"1|5 de final. El detalle que ofrecemos más abajo fue confeccionado por nuestros cronistas palermitanos:

(Auxiliar normal)

HEMISFERIO, L. Boggiano a la par de Lord Paradisse, P. Sierra 1000 en 1'1" 4|5 con 12"1|5 de final; THINKERO, A. A. Domínguez a la par de Rianclar, J. Lago 600 en 36"1|5; SNOW SURPRISE, A. Pauleau 800 en 49"3|5; CHINAZO, J. Lago 700 del opuesto en 43"4|5; CHAROLAIS, A. Pauleau con filete 800 en 49"3|5; TURBADOR, R. Rodríguez a la par de Noissette R. Nistico 800 en 52"; FLORIO, P. Sierra a la par de Diablo B Arturo 800 en 50"4|5; MONTICELLI, O. Cosenza a la par de Noceda, O. Tévez 1000 en 1'3"2|5 con 12"1|5, dominando fácilmente el primero; CARIBESCA, I. Leguisamo 800 en 52"3|5; CHAMBRETTE, A. Pauleau 800 en 51"; CHAPADOR, J. Walsh a la par de Annecy, C. R. Rodríguez 600 en 37"; REWARD, B. Arturo 800 en 50"2|5; PRELUX, J. Walsh 1000 en 1'3"2|5; JOHNNY, J. Lago 800 del opuesto en 51".

(De ayer pista normal)

ATENEO, H. Pantanali a la par de Coatai, A. Etchart 1000 en 1'1" con 12" de final, juntos pero mejor el primero; CANDESCENT, V. Garay 1200 en 1'18" de los 1400 a los 200.



Con pose de maestro el "mago" Néstor Yalet consigue llevar el triunfo a Laconique en el clásico Paraguay, derrotando al favorito Barranga, que corre por los palos. El hijo de Lacydon reprisó con un éxito excepcional.

Entre las Sombras se Impuso Atambor

1ª CARRERA — Premio RIDDLE — 2400 metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 M'QUIAVELO 59½	O. N'di	(1)	708400	——	6.10		——
2 Neander 53|49	V. Garay .	(6)	903950	——			4.70
3 Cataplum 53½	C. Sauro	(4)	396050	——			10.90
4 Flaminio 53½	J. Torres	(5)	357350	——			12.10
5 Escénico 58|55	P. Colmán	(2)	651000	——			6.60
6 Pendaño 55|53	N. F'nández	(3)	35700	——			121.40
TOTAL			3052450	——			

No corrió: Kaltín (7). Apuesta combinada: (1-6), $ 9.90. Ganada por 2 y 1|2 cpos. el 3º a 1 cpo. Tiempo: 30"2|5. Cuidador: P. P. Ferro. Caballeriza: Ferro P. P. Maquiavelo es hijo de Carapálida y Beatri- Edad del ganador: 5 años.

Se largó con 2' de atraso

2ª CARRERA — Premio FALSEADOR — 1000 metros

(COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 EL TIMEO 57	C. Sauro .	(8)	432500	96900	4.40	3.—	——
2 Mirasol 57	E. Perdomo .	(9)	128650	18600		7.50	14.90
3 Pesquis 57	E. Martucci	(7)	114050	33800			16.80
4 Limosnero 57|53	F. López	(6)	270900	70800			7.10
5 Albanés 57	A. López ..	(2)	219950	44400			8.70
6 Munidor 57|53	H. Núñez	(1)	76750	16500			25.—
Fifo 57|55	N. Yalet	(11)	69700	14850			27.60
U Titular 57|53	V. Garay .	(10)	42750	11200			45.—
TOTALES			1355550	307050			

No corrieron: Bull Yaguarón (3), Leipzig (4) y El Malecón (5), Ganada por 3|4 cpo., el 3º a 2 y 1|2 cpos. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 59"4|5. Cuidador: J. A. Maldotti. Caballeriza: C. Elsa. El Timeo es hijo de Restorhation y Elástica. Edad del ganador: 4 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 144.399. Total del pozo: $ 20.538.738. Vales del ganador: 45.710. Cotización del vale: $ 449.30

Se largó con 5' de atraso

3ª CARRERA — Premio MALOSVIENTOS — 1600 metros

(CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 CAN. LASS 57	G. Pérez	(8)	346650	57150	11.60	4.60	——
2 Back Home 57|54	J. P'fetto	(5)	472650	46600		5.20	8.50
3 Sans Moi 57	A. Sánchez	(1)	827100	77150			4.80
4 Catharina 57|55	I Gómez	(3)	614750	82200			6.50
5 Le Favorite 57	E. P'domo	(10)	254150	33400			15.30
6 Estriaicta 57	I. L'guisamo	(9)	283050	54700			14.20
U Buceadora 57|53	J. Díaz	(4)	33500	4550			120.—
TOTALES			2831850	355150			

Nocorrieron: Quaint (2), Jolet Ray (6) y Democracia (7). Ganada por 1|2 cza., el 3º a 1 pzo. (Bandera verde para el 1º y 5º puesto). Tiempo: 1'39"3|5. Cuidador: M. Escagües. Caballeriza: Hugapal. Can. Lass es hija de Cogñac y Rebuscada. Edad de la ganadora 4 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 7.099. Cotización del vale: $ 2.893.10.

Se largó con 6' de atraso

4ª CARRERA — Premio GOOD STAR — 2000 metros

(SE COMPLETO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 MILUPA 56	N. Yalet ...	(8)	296900	——	17.10	——
2 Campania 56	R. Zapata .	(7)	1513050	——		3.30
3 Impávida 56	O. Nardi ..	(9)	1241950	——		4.—
4 Surrender 56|52	V. Garay	(3)	179750	——		28.20
5 Tarica 56	R. Alzamora .	(10)	314500	——		16.10
6 Moonrift 56|54	J. Lococo	(1)	29550	——		171.80
TOTAL			3575700			

No corrieron: Rouserole (2), Guaiviyú (4), Piquita (5) y Mateta (6). Apuesta combinada: (3-4), $ 12.—. Ganada por vs. cpos. el 3º a vs. cpos. Tiempo: 2'4"1|5. Cuidador: R. Guarnieri. Caballeriza: Miguelito. Milupa es hija de Brander y Milucha. Edad de la la ganadora: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 719. Dividendos del ganador: $ 22.952.50. Dividendos a placé: $ 2.854.

Se largó en hora

5ª CARRERA — Premio MOGADOR — 1000 metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 HARDIMENT 53	R. C'dini	(7)	2146700	108350	6.20	3.70	——
2 Huesca 56	N. Yalet	(4)	309700	26650		9.20	43.50
3 Mamba Cuá 56	O. D'guez	(3)	206900	27950		8.80	65.10
4 Tafia 53|50	G. Pereyra .	(8)	151450	15400			88.90
5 F. Roses 53|50	D. M'riño	(5)	401800	61000			33.50
6 Valse 53|49	V. Garay ...	(6)	1113500	83050			12.10
Yalaví 56	C. Montenegro	(2)	2017650	90900			6.60
W. Lady 53	R. Zapata ..	(9)	3098200	216150			4.30
U Festal 57	F. Echagüe	(1)	45900	7100			293.60
TOTALES			9491800	636550			

Corrieron todos. Llave ganadora: (3-3), $ 42.90. Ganada por 1|2 cza., el 3º a 1 y 1|2 cpo. (Bandera verde para el 1º, 3º y 5º puestos). Tiempo: 58"3|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Choapa. Hardiment es hija de M. Tracks y Hardiesse. Edad de la ganadora: 3 años.

Se largó con 4' de atraso

6ª CARRERA — Premio PARAGUAY (Clásico) — 1000 metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 LACONIQUE 55	N. Yalet	(3)	1496850	82700	8.40	3.20	——
2 Barranga 62	E. Jara ...	(1)	2919750	120700		2.80	4.30
3 Amore 49	L. Camoretti .	(10)	203000	21950		6.60	62.20
4 P'vilegiado 50	F. Echagüe	(9)	797800	64300			15.80
5 Capitalino 50	D. Magariño	(7)	393550	53100			32.10
6 Caro Figlio 55	J. Torres	(2)	2076350	102500			6.—
S. Sanjuanino 51	J. C'retti	(5)	889850	62600			14.10
U Zizi 50	O. Tévez	(8)	128300	23450			98.50
TOTALES			8905450	513300			

No corrieron: Blasco (4), Abandono (6) y Elaine (11). Llave ganadora: (1-1), $ 8.—. Ganada por 3|4 cpo., el 3º a 1|2 cpo. Tiempo: 57"4|5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Los Grandes. Laconique es hijo de Lacydón y Principianta. Edad del ganador: 4 años.

Se largó con 16' de atraso

7ª CARRERA — Premio COLBERT — 1500 metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ATAMBOR 56	O. Cosenza	(11)	927800	86300	18.—	4.70	——
2 V. Marchelo 56	C. Sauro	(22)	2173100	198800		3.10	7.60
3 R. Drouot 56	J. Torres .	(17)	2953050	147400		3.60	5.60
4 E. Gross 56	O. Nardi ...	(3)	1229100	94300			13.60
5 Huincalam 56	A. López .	(9)	417400	77750			
6 N. Royal 56	E. Jara	(2)	1054250	110450			
Mamamía 56	O. Matteucci	(7)	66950	22500			
Lander 56	F. Lerma	(12)	75000	12400			
Piloto 53	G. Pereyra	(15)	375200	70500			
Partisán 54	J. Lococo ..	(16)	1691150	139300			
Condarco 56	A. Sánchez	(19)	166600	23850			
Campillo 54	C. R. R'guez	(21)	97450	12750			
Carmeleño 56	J. C'retti .	(23)	560500	111900			
U Londinium 54	M. Giles .	(25)	15800	4050			
TOTALES			11808650	1119500			

Llave ganadora (3-4): $ 8,80.

No corrieron: Temporal (1), Brandal (4), Agatón (5), Clau... (6), Preludio (8), Aluvión (10), Arc en Ciel (13), Río Manso ... C. Cañete (18), Flint (20) y Apricot (24). (Bandera verde para ... 3º y 5º puestos). Cuidador: P. González. Caballeriza: Betolsa ... ganador es hijo de Aletsh y Tamborillera. Edad: 3 años.

Se largó con 17' de a...

Por la Oscuridad y ... Ultima Carrera de Ay...

LAC...

Jugó con Barranga en ... Venciéndolo en el Dis...

Solo los intensos finales de algunas pruebas y la emoción contenida en la séptima, cuando los pingos corrían con visibilidad cero seguidos de dos ambulancias, dieron algo de color a una reunión que prometía muy poco. En efecto, el programa confeccionado para la última reunión del mitin carnavalesco daba para mucho, salvo la interesante confrontación de los veloces que recta abajo defenderían sus prestigios en el clásico Paraguay, prueba base de la reunión. Fue ganada esta prueba por Laconique, el excelente defensor del stud Los Grandes, al que Eusonio Boni ha devuelto a la circulación, puesto como en sus mejores tiempos y al que el bien llamado "Mago" Yalet corrió como solo lo hacen los grandes pilotos de todas las épocas. La derrota del favorito Barranga fue inexcusable, ya que el pingo de El Daniel se defendió como pudo contra un elemento evidentemente superior, y que dará que hablar.

Luego de haberse anulado una suelta por quedar "chanta" Privilegiado y también con un compás de espera que motivó el nuevo herraje de Caro Figlio los competidores



El favorito El Timeo se adjudica la segunda carrera de la tarde conducido por Cayetano Sauro. Segundo se clasificó Mirasol, que corría mucho al final.

Abandono Claudic... de la Mano Derech...

Durante el transcurso de la reunión efectuada ayer en San Isidro, el Comisariato hizo llegar a los periodistas acreditados en el palco de prensa estas novedades:

Primera carera: El jockey aprendiz P. Colman manifestó que Escénico no pudo seguir la carrera y siempre porfió adentro. Por otra parte, se presentó el cuidador Miguel Sola para manifestar su disconformidad por la performance de su pupilo Escénico.

Segunda carrera: Héctor A. Núñez declaró que Munidor tuvo inconvenientes.

Tercera carrera: Gualberto Pérez, Irineo Leguisa... Ever Perdomo, J. A. D... manifestaron que Canad... Lass, Estricta, Le Favori... Buceadora tuvieron incon... nientes.

Cuarta carrera: El jock... aprendiz Juan S. Lococo ma... nifestó que Moonrift ... echaba adentro negándose ... correr.

Sexta carrera: Fue re... do Abandono por claudic... de la mano derecha.

uvia, se Suspendió la ı el Circo del Norte

NIQUE

remio Clásico Paraguay r 3 Cuartos de Cuerpo

salieron como bala encabezados por Barranga, que aprovechó la situación al estar al lado de los palos. Luego y a dos cuerpos se escalonaron Privilegiado y Amore, que corrían juntos precediendo a Caro Figlio que iba por afuera elante de Laconique, Sol Sanjuanino y Zizi. Con ventaas para el favorito los competidores enfrentaron las poulares, donde Yalet fue arrimando a Laconique, seguido or Amore, Privilegiado y los restantes, notándose que a Caro Figlio se le había acabado el aire. Cuando faltaban 00 metros y la victoria del hijo de Bonicate parecía el eguro ganador. Yalet llamó a correr de firme al pupilo e Boni que en dos saltos lo igualó, mientras seguían avanando Privilegiado y Amore, pero sin ser peligrosos. De los 00 a la raya la elegante pose de Yalet contrastaba con la esmañada de Jara, que pegaba sin asco a Barranga. Casi compañando, Laconique jugó prácticamente con el favoito hasta la raya, derrotándolo c ntundentemente por res cuartos de cuerpo. Tercero a uno y medio cuerpo se lasificó Amore, delante de Privilegiado. Grandes aplauos festejaron el triunfo del hijo de Lacydon, que se hiieron extensivos en forma muy especial a Néstor Yalet,, ue conquistaba un jugoso doblete.

NEGRO EL OCHO PARA LA APUESTA TRIPLE

PRIMERA DE LA TRIPLE Competidores	Vales	$ Vales
Munidor	9.398	2.185.40
Albanés	17.081	1.202.40
Limosnero ..	29.431	697 80
Pesquis	16.864	1.217.90
El Timeo ...	45.710	449.30
Mirasol	15.023	1.367.10
Titular	4.641	4.425.40
Fifo	6.491	3.164.10
TOTAL ..	144.399	

SEGUNDA DE LA TRIPLE Competidores	Vales	$ Vales
Sans Moi	14.516	1.414.90
Catharina ...	8.986	2.285.60
Buceadora ...	467	43.980.10
B. Home	8.696	2.361.80
Can. Lass	7.099	2.893.10
Estricta	2.264	9.071.80
La Favorita ..	3.679	5.582.60
TOTAL ..	45.707	

Vales sin canjear 3.

TERCERA DE LA TRIPLE — CUARTA CARRERA

COMPETIDORES	Vales	A Ganador	A Placé
MOONRIF	72	228.208.10	57.052.—
SURRENDER	337	48.756.60	12.189.10
CAMPANIA	2854	5.757.10	1.439.20
MILUPA	719	22.852.50	5.713.10
IMPAVIDA	2.561	6.413.30	1.603.30
TARICA	549	29.928.90	7.482.20

Total de vales: 7.093. Vales sin canjear: 6. Apuesta Triple: A Ganador: El Timeo, Canadian Lass y Milupa: $ 22.852.50. A Placé: El Timeo, Canadian Lass y Campania $ 1.439.20.

BARATUCCI RODO, PERO LUEGO HIZO TRIPLETE

ª CARRERA — 1200 Mts.
Lamparita 57 $ 2.60
Ladylike 57
Prisdara 57
Timbita 57
Llave 2-4: $ 3.70.
No corrieron: Caledonia, anjista, Orejada y Tromrie. Ganada por varios cuers; la 3ª a 2 cuerpos. Tiem: 1'14"4|5. Jockey: J. Suá. Cuidador: José Escher.

ª CARRERA — 1200 Mts.
Samuelita 56 $ 4.10
La Guatia 56
Canali 56
Pania 56
Llave 2-3: $ 18,20.
Apuesta doble: $ 565.
No corrieron: Zorita, Vicen- Charpa y Divinely. Gana- por varios cuerpos; la 3ª a cuerpo. Tiempo: 1'15"4|5. ckey: A. P. Maldonado. Cuidor: L. Fuentes.

CARRERA — 1300 Mts.
Tasiarca 57 $ 2.50
Derecha 57
Orgie 57
Llave 2-5: $ 8,60.
No corrió: Mahores. Gana- por 1½ cuerpo; la 3ª a 3 erpos. Tiempo: 1'19"4|5. Jocy: A. Barattucci. Cuidador: V. García.

CARRERA — 1200 Mts.
Bausi 57 $ 4.30
Nelo 52
Decio 60
Llave 2-5: $ 5,50.
No corrieron: El Director, rechiaro, Ardenes y Penie. Ganada por 2 cuerpos; el a varios cuerpos. Tiempo 1"4|5. Jockey: A. Barattuc- Cuidador: A. Palacios.

5ª CARRERA — 1400 Mts.
1 Populera 54 $ 17.10
2 Garrapata 52
3 L. Bruja 57
4 Espadachina 57
Llave 4-5: $ 44.—.
No corrieron: Overture y Quela. Ganada por ¾ cuerpo; la 3ª a 1½ cuerpo. Tiempo: 1'27". Jockey: A. P. Maldonado. Cuidador: L. Fuentes.

6ª CARRERA — 2200 Mts.
1 Cañadulzal 57 $ 5.10
2 S. Ballet 57
3 Gibralteco 57
4 Demorado 54
Llave 1-2: $ 19,10.
Apuesta triple: A ganador: $ 4.986. — A placé: $ 2.549.
Corrieron todos. Ganada por 3 cuerpos; el 3º a ½ cuerpo. Tiempo: 2'19". Jockey: A. Barattucci. Cuidador: A. C. Toledo.

7ª CARRERA — 1200 Mts.
1 Soldadito 57 $ 8 40
2 Carabianca 57
3 C. de Angel 57
4 Don Elías 57
Llave 3-4: $ 15,30.
No corrieron: Ausone, E. King, El Cañadón, Chincay y Tucamio. Ganada por el hocico; el 3º al pescuezo. Tiempo: 1'14". Jockey: J. H. Figueroa. Cuidador: A. Donato.

8ª CARRERA — 1300 Mts.
1 Malal 56 $ 10.80
2 Buscador 56
3 Baroncito 56
4 Sismógrafo 56
Llave 2-5: $ 53,90.
No corrió: Justosca. Ganada por 1½ cuerpo; la 3ª a 2 cuerpos. Tiempo: 1'19"4|5 Jockey: A. P. Maldonado. Cuidador: L. B. Carrizo.



Lindo final el de la quinta de ayer. En primer plano Hardiment conducida serenamente por Ramón Ciafardini va en busca del disco, controlando la violenta carga deHuesca, que corre por los palos, castigada reciamente.

El Mago Yalet Hizo Capote en el Norte

1 MAQUIAVELO PLANEO LAS COSAS A SU FAVOR

En buen momento largaron los pingos de la primera y de inmediato Garay llevó a Neander a la delantera seguido por Flaminio, Maquiavelo, Pendaño, Escénico y Cataplún. En el palo de los 1800 metros el favorito llevaba dos cuerpos a Flaminio y Maquiavelo, que corrían apareados, mientras que Pendaño, Escénico y Cataplún corrían muy juntos entre sí. Sin variantes los cinco elementos comenzaron a girar los codos y en el medio del último Nardi apuró al hijo de Carapálida, que se puso muy cerca del puntero, notándose que también Sauro movía a Cataplún. En plena recta el favorito intentó disparar, pero Maquiavelo, que galopaba a su costado, le presentó lucha para pasarlo de largo frente a las populares, mientras cargaba Cataplún. Dos cuerpos y medio separaron al pupilo de Ferro del hijo de Parral, que conservó el segundo lugar sobre Cataplún.

2 EL TIMEO SE COMIO LA SEMILLA DE MIRASOL

Muy disputada resultó la segunda carrera de ayer en San Isidro, donde el favorito El Timeo debió extremar sus recursos para vencer la oposición de Pesquis en la mitad de la recta y luego contener la fuerte carga que le llevó Mirasol. El de Martucci asumió la vanguardia, pero por poco margen sobre el favorito, que llevado cautamente por Sauro le fue desgastando las energías, para frente a las populares pasarlo sin esfuerzo. Pero no fue solo el trabajo de Sauro, ya que cuando parecía que su triunfo sería desahogado, surgió Mirasol, exigido por Perdomo, que lo hizo estirarse para no caer derrotado. Esto ocurrió cuando faltaban trescientos metros para la raya, mientras que los restantes seguían como podían, excepción hecha de Limosnero, que corría escondido entre el pelotón. El disco puso tranquilidad a los apostadores, ya que El Timeo conservó tres cuartos de cuerpo a su favor.

3 CANADIAN LASS GANO DE GUAPA LA TERCERA

Intenso final se registró en la disputa de la tercera carrera entre Canadian Lass, Back Home y Sans Moi. En el salto, y como siempre, Catharina asumió la vanguardia seguida de Back Home, mientras las demás iban buscando colocación, con Estricta en la retaguardia. En los metros finales del opuesto la puntera aventajaba por dos cuerpos a Buceadora, mientras se iban acomodando Sans Moi, Back Home, Canadian Lass y las restantes. De esa forma comenzaron a girar los codos y casi al final del último las distancias se fueron estrechando, notándose que Sans Moi sorteaba un leve tropiezo y adelantaban Back Home y la de Gualberto. En plena recta, y ya vencida Catharina, Sans Moi y Back Home porfiaron por la victoria, mientras Canadian Lass buscaba paso por el medio de ambas. Taco y lonja impulsaron a las tres yeguas, que llegaron al disco como tapa de alfajor. El ojo eléctrico dio la victoria a Canadian Lass por media cabeza sobre Back Home.

4 MILUPA SIGUIO IMPAVIDA SU CAMPANIA

Por amplio margen Milupa sorprendió a la cátedra, cerrando la apuesta triple, en una prueba en donde la afición creía ver cortadas al frente en los últimos metros a Campania e Impávida. Pero no fue así. En el desarrollo Moonriff dirigió el pequeño lote seguida por Milupa, que precedía a Campania y la de Nardi. Dos cuerpos a su favor conservaba la puntera sobre Milupa en los codos, pero antes de llegar a la recta Yalet mandó sobre sus posiciones a Milupa, que salió como bala y pasó al frente, entrando al derecho en ganancia, mientras amagaban la de Nardi y la pupila de Lapistoy. Frente a las populares todo quedó en un amago de las más jugadas, que no pudieron dar alcance a la hija de Brando, que llegó un rato antes al disco. Varios cuerpos sobre Campania, que sacó varios a Impávida.

5 EN FINAL BRAVISIMO, SE IMPUSO HARDIMENT

Un final de hacha y tiza se registró en la carrera de 1000 metros, premio Mogador. Desde el pique las competidoras se trenzaron en una lucha que iba a durar hasta el disco, notándose que Westerland Lady asumía la vanguardia apareada a Yalav, mientras que más atrás se desempeñaban Hardiment y las restantes muy juntas. Frente a las populares la lucha se hizo recia, ya que eran varias las que corrían apareadas sin sacarse ventajas notorias, pero metros más adelante Ciafardini dio dos chirlos a nuestra candidata, que se despegó, a tiempo que cargaba Huesca, por los palos, sin encontrar paso. El final fue angustioso para Hardiment, ya que la de Yalet cada vez se acercaba más y el disco las sorprendió muy parejas. Muy cerca de ellas llegaron Mamba-Cuá, Tafia y Valse. El ojo eléctrico dictaminó el triunfo de la pupila de Penna por media cabeza sobre la de Yalet, que cruzando el disco había sacado medio cuerpo.

7 CON POCA VISIBILIDAD SE IMPUSO ATAMBOR

Lluvia y viento impidieron una visión normal de la séptima carrera de ayer en Palermo. Ambos fenómenos y una parcial oscuridad hicieron casi imposible hasta la entrada al derecho, donde se pudo observar que Atambor corría al frente de un desgranado pelotón y que arribaba primero al disco. Detrás de los caballos dos ambulancias, con sus luces rojas encendidas, recorrían la pista para prevenir cualquier tipo de accidente. Luego de esta prueba las autoridades, con muy buen criterio, decidieron suspender la última carrera.

TURF EXTRANJERO

Una Jornada Internacional en el Hipódromo de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 7 (EFE). — La séptima jornada hípica internacional se iniciará el 30 de marzo próximo, en el hipódromo Chile de esta capital. A las pruebas se invitarán ejemplares y especialistas de Perú, Argentina, Uruguay, Colombia, Brasil y otros países iberoamericanos.

En la fecha indicada se correrá el clásico "Delegaciones Extranjeras", sobre la distancia de 1500 metros y un premio de 30 mil escudos al ganador. Las condiciones de esta carrera son para caballos de tres años y más.

El día 1º de abril se disputará el séptimo Gran Premio Internacional de Chile, en la distancia de 2600 metros con una recompensa de 120 mil escudos al vencedor; 30 mil al segundo; 18 mil al tercero; 6 mil al cuarto y 2 mil escudos al quinto. Además, se entregarán objetos de arte al propietario, criador, jinete y cuidador del ejemplar vencedor.

LO QUE PASA POR EL MUNDO

• FESTIVAL DE TV

PARIS, 7 (EFE). — El Séptimo Festival Internacional de Montecarlo tendrá hoy, martes, un día de descanso, después de las jornadas de seis horas de exhibición de tele-films, que se vienen celebrando desde su apertura.

En la última sesión, se proyectaron películas de las series "reportajes documentales", "dramáticas" y "atracciones ligeras" con un total de diez producciones, pertenecientes a Suiza, República Democrática Alemana, Canadá, República Federal Alemana, Australia, Checoslovaquia, Francia y Luxemburgo.

La muerte de la actriz francesa Martine Carol no ha suspendido ninguna de las actividades del festival y anoche se celebró una gran gala, en el "Sporting Club".

• COMEDIA FRANCESA

PARIS, 7 (EFE). — Argentina, Brasil, Chile y Paraguay serán los países en los que actuará la compañía de la "Comedia Francesa", en una gira que realizará por latinoamérica en el mes de mayo próximo.

En el repertorio que presentará la "Comedia Francesa" en los países latinoamericanos figuran: "Une visite de noces", de Alejandro Dumas, hijo, "Le cid" de Corneille y "Les caprices de Marianne", de Musset.

• ACTRIZ ACCIDENTADA

RIO DE JANEIRO, 7 (ANSA). — La actriz brasileña de televisión Virginia Noronha fue internada en el hospital Souza Aguiar con quemaduras de primer y segundo grado en casi todo el cuerpo. La actriz se encontraba anoche en la fila de entrada al baile del Teatro Municipal cuando su vestido de nylon empezó a arder como consecuencia de un fósforo que fue inadvertidamente encendido a su lado.

• FANTOMAS Nº 3

PARIS, 3 (Especial). — Fantomas Nº 3 que se titulará quizás "Fantasia centre Scotland Yard", empezará con una cacería. Esta secuencia la rodaba André Hunebelle al otro día, en el bosque de Fontainebleau.

Las tomas no transcurrieron sin incidentes. El más grave fue el que enfrentó Myléne Demongeot con su caballo "Bohémien". En efecto, por una causa no determinada, "Bohémien" arrancó rápidamente y súbitamente al galope hacia el bosque, fuera del campo de las cámaras. Con el espíritu de imitación propio de la raza, el caballo de François Christophe creyó oportuno seguir a "Bohémien, llevando tras él a todos los perros.

Fue un momento de pánico indescriptible. Por fortuna, André Hunebelle atinó a soplar en el megáfono que sirve para dar instrucciones a la distancia a los actores. Caballos y perros debieron confundir el sonido del megáfono con el del cuerno y volvieron en seguida para colocarse de nuevo frente a las cámaras.

Desde este incidente, el equipo de Fantomas ha vuelto a los Estudios de Saint-Maurice donde el decorador Max Douy ha reconstruido un castillo escocés que parece verdadero. (Sabemos en efecto que las nuevas aventuras de Fantomas y del comisario Juve los llevarán hasta Escocia).

El Espionaje Está a la Orden del Día en "La Guerra Secreta"

Tres maestros de cine fueron reunidos para realizar una de las más importantes co-producciones rodadas en los últimos meses del año pasado en estudios y lugares auténticos de Europa. Nos referimos a Terence Young, el director de la serie "James Bond"; Christian-Jacque, equiparado a Duvivier, Becker, René Clair y Resnais, y el italiano Carlo Lizani, cuyo "Proceso a Verona" lo ha colocado también en primera línea entre los directores europeos. De manos de estos tres maestros no podía sino una obra maestra, como lo demostró ser "La guerra secreta", cuyo tema es la tremenda guerra fría y silenciosa que se entabla diariamente, hora tras hora, entre los servicios secretos de los dos mundos antagónicos, Occidente y Oriente, pero en esta ocasión presentando aspectos de esta lucha despiadada, hasta ahora no revelados en películas de este género.

En este importante filme nos es mostrado, con excepcional jerarquía, cómo los servicios de informaciones son dueños de cualquier vida, en cualquier parte del mundo.

Tienen acceso a los grandes secretos del Estado propio, y penetran en los del enemigo, a través de una maraña de peligros, hechos falsos, declaraciones simuladas y realidades celosamente guardadas.

Los gobiernos casi no tienen el poder de decisión. Le cabe a los servicios de informaciones el señalar los caminos posibles y, por eso, no tienen el derecho de equivocarse. Los errores los pagan los espías, con su vida, y los estados, con la próxima guerra perdida.

El filme es interpretado por Vittorio Gassman, Henry Fonda, Annie Girardot, Robert Ryan, Robert Hossein y la actriz italiana María Grazia Bucella y será presentado próximamente por "Norma" Cinematográfica.



Vittorio Gassman y Annie Girardot, en un pas culminante de "La guerra secreta", un filme q habia de una funesta verdad

Paolo Cavara y una Película Muy Accidentada

EL COAUTOR DE 'MONDO CANE' DEBUTO COMO DIRECTOR REALIZANDO 'OJO SALVAJE'

ROMA, 7 (ANSA). — Ilesos por milagro, después de la explosión de una bomba de los terroristas del Vietcong en pleno centro de Saigón; perdidos en la jungla de Malasia, por dos días enteros, debido a un malentendido por no saber el idioma local; éstas y miles de aventuras más (a veces divertidas) han sido vividas por los personajes de la película "Ojo salvaje", un filme que ha dirigido Paolo Cavara con exteriores en Siam, Argelia, Bangkok, Singapur, Malasia y otros lugares exóticos y misteriosos.

El filme, como se sabe, constituye el debut del coautor de "Mondo Cane" en el largometraje. Cavara ha escrito, compaginado (en colaboración con Tonino Guerra y Alberto Moravia) y dirigido una historia que, por su economía, a pesar de los lugares distantes en que ha sido filmada, aparece como fascinante.

Cavara afirma que la película "no tiene nada que ver con mi pasado como documentalista". Se encuentra satisfecho con lo que ha logrado hacer. Después de cuatro meses de peregrinación, el director señala que todo el equipo recibió el suficiente adiestramiento como para que las cosas pudieran seguir adelante. Como el cine casi no existía en los lugares de filmación, esto implicaba que la "troupe" debía ser autosuficiente en la materia. Como consecuencia de esto, en casi todos los lugares donde estuvieron fue relativamente fácil obtener el permiso necesario para filmar, aunque en algunas localidades las cosas se presentaron llenas de dificultades, también por este mismo motivo.

Paolo Cavara narró dos episodios. El primero se refiere a Philippe Leroy y Gabriele Tinti, quienes interpretan los "roles" principales de la película, llamada "El ojo salvaje". En Singapur, en la historia, los dos personajes entran a un fumadero de opio, obviamente prohibido. Cavara, para estas escenas, colocó a su operadora un centenar de metros en una ventana desde donde se podía vigilar la entrada y salida de los toxicómanos. Utilizó un potente teleobjetivo, y de esta forma pensaba captar a los toxicómanos en plena actividad. Leroy y Tinti lograron hacerse admitir en el local y el director tomó las escenas que le interesaban. Sin embargo, el equipo debió permanecer varias horas sin trabajar, porque los dos actores se tomaron el papel al pie de la letra y fumaron opio, de manera que tardaron horas en reaccionar.

Otro episodio ocurrió en Bangkok: en los templos de oro, situados en el interior del palacio real, está prohibido tomar películas. El director dijo a los intérpretes que entraran como simples turistas; allí lo encontrarían a él quien se acercaría a ellos como si no los conociera, para filmarlos. Pero los guardias descubrieron el enredo y los sacaron con cajas destempladas.

De Saigón todos se llevaron muy buena impresión. "El ojo salvaje" está completamente filmada, a no ser algunos interiores que se harán en Cinecitta en los próximos días. El filme ha sido producido por George Marci para la "Cavara Film" y será distribuido por la "Meduso Cinematográfica".



Bélgica: Triunfan Dos Argentinos

BRUSELAS, 7 (EFE). — Se encuentra en Bruselas la pianista argentina Pía Sebastiani realizando su octava gira europea, que permitirá al público de las capitales del viejo continente el escuchar una vez más las interpretaciones de una artista ya conocida y admirada.

Esta gira europea comenzó con un concierto con la Filarmónica de Hilversum, bajo la dirección de Jean Fournet en el Docleu de la ciudad de Rotterdam, después con la Orquesta de Cámara de la O.R.T.F. (Radio y Televisión Francesa), un concierto en la Casa de la Radio de París. Conciertos con la Orquesta de la R.A. Italiana de Turín, co la Filarmónica de Luxe burgo y recitales en las ci dades de Oslo, Berlín, París.

El 10 de febrero, en estudios de la radio y te visión locales interpretará concierto para piano y questa del compositor arge tino Alberto Ginastera, b la dirección del maestro K rel Husa.

• OTRO VIRTUOSO

El pianista argentino R Alberto Sosa ha sido co tratado por las Juventud Musicales de Bélgica, pa realizar una gira por es país. Ganador de vario premios, Sosa obtuvo, ent otros, el segundo del Co curso "K SGV Canals" d Barcelona (año 1966) y premio Tagliafierro Par otorgado por la Asociació "Fundación Bélgica".

UNA DULCE ACTRIZ SOVIETICA

MOSCU, 7 (DAN). — Todas las chiquillas sueñan con llegar a ser estrellas de la pantalla. Svetlana Bragarnik, de Riga, no era una excepción a la regla. Ya en su niñez coleccionaba fotos de artistas famosos soñando con llegar a ser actriz; solo que en ella, con el paso de los años, se convirtió en una necesidad vital. Hace tres años que Svetlana estudia en el Instituto de Arte Teatral de Moscú.

RA VER DESDE LIVING-ROOM

TARDES DE CINE"

Mate cocido", produc- nacional de largo- raje, podrá verse es- arde por Canal 7 en programa "Tardes de e en su Hogar". A las horas, Carlos Cores y nanda Mistral inter- an a los protagonis- de la historia.

ARA LOS PIBES

e 17.30 a 18, la emiso- statal pondrá en pan- a una serie de dibu- animados. Un progra- para los pibes que den ver los grandes.

ETTY GRABLE

etorna Betty Grable ravés de "Las Dolly ers", película norte- ricana que se verá por edos a las 22 horas. n Payne y June Ha- co-protagonizan esta edia musical.

RO SAN ROMAN

reciente ganador — discusiones— del Fes- l de la Canción rea- ado en Montevideo, ogará con Domingo Núbila en el espacio ndo del Cine" que se cerá a las 15.30 en Hora de la Mujer", Teleonce. El cantante entino se referirá a ectos del festival y á cuente por qué Po- avié se consideró in- amente desplazado del ner puesto. En el mis- espacio, Nelly Pera- brindará una nota izada en Nueva York rtista cordobés Mar- Bonavardi e Irma doba dialogará con el ólogo Marcelo Bona- li. Claro que en for- separada.

LA DISLOCADA"

ara los que se ríen los chistes de "La ista dislocada", las stes de Délfor trans- rán hoy desde las) por el Canal 11 las encias "En alta mar". solterona", "Berto- ", "La charlatana", nenos modales" y rifabusensacio- show". Naturalmente, arán Isabel Lainer y ártaco. El elenco está abezado por el inefa- Raúl Rossi y los li- os corren a cargo de o y Guille. Dirige Ru- Marucci.



Stephen Boyd y Raquel Welch viajan a través del cuerpo humano de un científico. Una aventura extraordinaria en una película interesante

"Viaje Fantástico": Mañana se Iniciará

"Viaje Fantástico" es una novedad de 20th Century Fox en Cinemascope y Color de Luxe, cuyo estreno anuncia Fox Film para mañana en el cine Gran Rex. Se trata de una odisea a través del espacio interno del cuerpo humano, y su realización ha requerido un alto presupuesto y técnicas cinematográficas revolucionarias, jamás utilizadas hasta ahora.

El tema, único en los anales de los relatos de ciencia-ficción, abre al espectador las puertas de la más complicada y secreta de todas las maquinarias: el organismo humano. La fantástica historia relata un extraño experimento: cinco científicos, cuatro hombres y una mujer, realizan un viaje en un submarino especial, después de haberse sometido al proceso de miniaturización. Este singular hecho tiene lugar dentro del cuerpo de un científico checo que ha descubierto un valioso procedimiento que desea vender a los Estados Unidos, pero saboteadores de otra potencia llevan a cabo un choque suicida en el que hieren al científico, provocándole una lesión cerebral que solo puede ser operada desde dentro. Así se lleva a cabo un viaje lleno de tensión y suspenso por lograr salvar la vida del hombre de ciencia.

Los complejos y prolongados experimentos para montar esta película comenzaron hace más de dos años. La labor de crear "el espacio interior", el hermoso y misterioso mundo del cuerpo humano, presentó a los técnicos de Hollywood problemas que parecían insolubles. Tuvieron que crear, dibujar, construir y fotografiar un mundo que solo ha sido visto hasta ahora a través de microscopios electrónicos, por hombres de ciencia especializados. Hasta el ultramoderno laboratorio donde se inicia la acción de "Viaje Fantástico" ha sido reconstruido con extraordinaria precisión de diseños originales. Las amplias puertas plegadizas revelan la habitación más grande que se ha creado para un laboratorio. Se trata del "complejo de miniaturización", en el cual un submarino de 20 metros de largo es convertido en un punto diminuto.

"Viaje Fantástico", cuyo presupuesto sobrepasó los seis millones y medio de dólares, es una realización de Richard Fleischer ("20.000 Leguas de Viaje Submarino"), producida por Saul David sobre argumento original de Otto Klement y Jay Lewis Bixby, adoptado a la pantalla por Harry Kleiner.

Stephen Boyd, la sugestiva Raquel Welch, Edmond O'Brien, Arthur Kennedy, Donald Pleaseance, Arthur O'Connell y William Redfield, animan los principales personajes del filme.

La Muerte, Reiteradamente Buscada, Encontró por Fin a Violeta Parra

SANTIAGO DE CHILE, 7 (EFE). — Eduardo Parra Sandoval, uno de los diez hermanos de Violeta Parra —entre quienes se encuentra Nicanor Parra, afamado poeta chileno, autor de "La cueca larga"— expresó que su hermana, que ayer se suicidó de un balazo, sufría desde hace tiempo una aguda crisis nerviosa.

El año pasado, en el mes de enero, la artista había intentado quitarse la vida ingiriendo una cantidad de barbitúricos y hace tres días volvió a atentar contra su vida tratando de abrirse las venas. Violeta se veía muy abatida últimamente, y sus parientes y amigos la vigilaban estrechamente para evitar que cayera en sus manos cualquier instrumento que pudiera servir a sus propósitos. Ayer, sin embargo, ocurrió lo que se temía.

La artista se encontraba ayer prácticamente sola. Tanto Angel Parra como su hermana Isabel, hijos de la artista que hacen dúo en la famosa "Peña de los Parra" ubicada en la calle Carmen, se encontraban en la Isla Negra, en la casa que allí tiene el poeta Pablo Neruda. La más pequeña de sus hijas, Carmen Luisa, no alcanzó a ver a su madre muerta, ya que vecinos del sector la llevaron a casa de amigos de la familia para evitarle toda impresión.

Según declaraciones de amigos íntimos, la pareja Violeta Parra-Alberto Jiménez tenía planes definidos de trabajo. Mañana miércoles pensaban viajar a Buenos Aires y luego seguir a Europa, donde la artista pensaba vender choapinos de estilo araucano que confeccionaba ella misma. Se recuerda que hace algún tiempo, Violeta tuvo considerable éxito al realizar una exposición de estas obras, nada menos que en el museo del Louvre.

Violeta Parra nació hace 49 años en la localidad de Peumo, provincia de O'Higgins vecina a esta capital, tierras que conservan las más puras tradiciones folklóricas del país. Fue una de las pioneras del renacer de la música folklórica y, más que nada, investigadora de la música autóctona, que recogía, recopilaba o descubría en sus propios orígenes y luego la difundía en la forma más fidedigna posible. En esta forma recorrió prácticamente todo el país, grabando además discos y poniendo música criolla a los filmes documentales chilenos.

Violeta Parra fue uno de los más grandes exponentes de la música chilena, a la que dio una expresión viva del ambiente campesino, de la vida y las costumbres chilenas, que presentó en un paisaje auténtico.



Violeta Parra halló finalmente la ansiada muerte. El folklore americano está de luto por su desaparición.

Andando por los Canales

9.35
Danos Este Día
8.45
De Interés Público
9
Buenos Días, Mucho Gusto
10
La Hora de los Pibes
10.30
Enciclopedia en TV
11
Música Tridimensional
Jardilín
11.30
Popeye Club
Astroboy
12
El Implacable Dawson
El Show de la Alegría
12.30
Nuevediario
13
Modart en la Tarde
(9) Gane y Diviértase
(13) Noticiero 13
13.30
(2) Bat Masterson
(13) Buenas Tardes...
14
(2) Popeye
(9) Sus Mejores Películas "La gran tentación" (arg.)
(11) Doctor Kildare
14.30
(2) Jim de la Jungla
(11) La Vida de Todos
15
(2) Ciclo de Largometrajes "Decisión al amanecer" (nort.)
(13) Cine de la Tarde "Santa Cándida" (arg.)
15.30
(7) Rumbo al Mañana
(11) La Hora de la Mujer
15.50
(7) Orientación Rural
16
(7) Tardes de Cine "La casa de la calle 92" (nort.)
(9) Mujeres Siglo XX
16.30
(2) Adelgace con D. Drake
(9) Teatro de A. Santa Cruz
(11) Rin Tin Tin
17
(2) Travesuras de Patty Duke
(9) Mujeres Siglo XX
(11) Mister Ed
(13) Los Hermanos
17.30
(2) Feminísima
(7) Dibujos
(9) Historia que Pudo ser Suya
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño
18
(7) Imperio del Oeste
(9) Surfside Six
(11) ¿Es Mamá Quien Manda?
(13) Teleteatro del Aire
18.30
(2) Tira Infantil
(11) Ponny Express
(13) Teleteatro de N. Cascallar
19
(2) Quéjate y Verás
(7) Nuestro Mundo
(9) Nuevediario
(11) Marcado
(13) Jim West
19.30
(2) Paso al Noroeste
(7) Un Paso al Más Allá
(9) Sugarfoot
(11) Viaje al Fondo del Mar
20
(2) Ruta al Sol
(7) Noticiero TV
(13) Telenoche
20.30
(7) Los Intocables
(9) El Hombre del Rifle
(11) La Revista Dislocada
(13) ¿Quién es Quién?
21
(2) El Show de Dean Martin
(9) Teatro de Alfredo Alcón
(13) Casino Philips
21.30
(7) Séptima Noche
22
(2) Ciclo de Largometrajes "Las Dolly Sisters" (nort.)
(9) Cuatro Muj. Para Adán
(11) Alma de Acero
(13) Tres Destinos
22.30
(7) Estadiovisión
23
(7) Noticiero TV
(11) El Repórter "Esso"
(13) Cita con la Muerte
23.15
(7) La Lechuza
(11) Los Defensores
23.30
(2) Telerama Británico
(9) Sugarfoot
(13) Noticiero 13
23.45
(13) Parlamento 13
24
(2) Visión del Mundo
0.15
(11) Cine Nocturno "Carnaval de amor" (nort.)
(13) Momento de Meditación
0.30
(9) Viajando por el Mundo
0.45
(7) Hasta Mañana con Dios

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50, Doris Day y Rock Hudson en:
PROBLEMAS DE ALCOBA
(I|m|14|añ.) 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Noticiero Argent. y Francés.
★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. Después de 21 meses de permanencia en cartel. Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.85, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise, 3 Oscares más al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.
★ ARIZONA. Lavalle 737. 31-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.:
LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO
14.30 17.50 y 21.10 hs.:
TU, MI CONEJO Y YO
Continuado. Sin restricciones.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 19.30, 21.20, 23.15 hs.
Peter Pan
de Walt Disney. ¡Su primer gran impacto cinematográfico 1967! 75 m. Apta t. p. En techn. Un vuelo espacial hacia el mundo de maravilla. A las 20.50 y 22.40, Show. METROPOLITAN: El gran golpe de los 7 hombres de oro.
★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726 LA FURIA DE MACISTE: El círculo de la muerte; Enséñame a quererte.
★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936 INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo púb.). REFRIG.
★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30. Refrigeración. HOMBRE DEL OESTE, con Gary Cooper, color.
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23, Paúl Newman y Julie Andrews en:
CORTINA RASGADA
Technic. (P|m|14|añ.) 13, 15.15, 17.45, 20.15, 22.45: Noticiario.
★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant: 20.15 y 22.30: Show
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
Viaje Fantástico
S. Boyd, en tecnicolor. (Apta t|púb.) 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Varied.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23, William Holden y R. Widmark en:
ALVAREZ KELLY
(Apta t|púb.) Eastmancolor. A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40: Noticiero.
★ CASINO (Cinerama). Maipú 336. 45-3508. Unico sistema 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 13.20, 16.05, 19.25 y 22.40:
Vacaciones en Rusia
(Apt|t|púb.) en techn. 13.10, 15.55, 1915 y 22.30: Notic. Arg.; 19 y 22.15 Show Musical. Loc. vta. 15 d. ant.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14.15 18.30 y 22.40, H. Hepburn y Peter O'Toole en:
COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES
16.30 y 20.40: Yo, ella y la otra, Doris Day.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 horas:
EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
Con la selección de los 12 mejores dibujos animados de la famosa pareja. Realizados en cinemascope y fascinante tecnicolor.
FESTIVAL DE TOM Y JERRY
15.30, 17.30, 19.40 y 22: Suc. Arg.
★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662
4º MES DE EXITO
14.50, 17.35 20.15 y 22.55 hs (noche loc. num.
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var. 19.50 y 22.35 Show musical.
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. RITMO, AMOR Y JUVENTUD, S. Leiva, Pinky, R. Lavié; Ritmo nuevo, vieja ola, T. Merello, J. Salcedo y L. Torres.
★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili; Marisol rumbo a Río. Color NO-DO.
★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili; Crucero de verano. C. Sevilla Colores. NO-DO.
★ G. REX. Corrientes 857. 35-7000.
REFRIGERACION
A las 13.40, 15.50, 18.05, 20.35 y 23.10 Stephen Boyd y Raquel Welch en:
Viaje Fantástico
(I|m|14|añ.) El cine abriendo por primera vez en su historia un nuevo y asombroso camino a la ciencia Direc.: Richard Fleischer. En color Deluxe. A las 13.20, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.50: Notic. Argentino. A las 20 y 22.30: Show Musical con Dany Montano y su ritmo moderno. Loc. vta. 3 días de anticipación. SABADO, FUNCION TRASNOCHE
★ G. SPLENDID. S|Fe 1860. 44-0808 15.80, 18.10, 20.35 y 23, Doris Day Rock Hudson y Tony Randall en: PROBLEMAS DE ALCOBA. Cinemascope y color; 14.50, 17.25, 20.5 y 22.50: Variedades (I|m|14|añ.
★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. El extraordinario James Bond: DE RUSIA CON AMOUR; M. Andress, Tecn.; El satánico doctor No, J. Bond, tecn. (P|m|18|añ.)

★ HINDU. Lavalle 342. 35-1114. - 12.40, 14.35, 16.40, 18.45, 21 y 23.10, Sean Connery, James Bond (Agente 007):
DEDOS DE ORO
(Ap|t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.30: Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.
★ IDOLO. Av. Corr'tes 829. 35-0509 REFRIGERACION. 13.30, 17.25 y 21.20: Suc. Argent.; 13.45, 17.40 y 21.35, 29ª Sem. de clamoroso éxito:
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. Con Omar Sharif (Dr. Zhivago), J. Christie, Geraldine Chaplin. (P|m|14|I|18|añ.) Sábado trasn.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche
★ LOIRE. Corrientes 1524. Una nueva concepción en sala cinematográfica presentada por el LORRAINE. Máximos adelantos en sistema de proyección. Estrenos y Re-estrenos exclusivos. Galería de Arte. Librería. Conciertos. Bar y Foyer. Inminente inauguración.
★ LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.35, 14.0, 16.30, 18, 19.40, 21.20 y 23. Testimonio sincero y sin concesiones de Favio:
Crónica de un Niño Solo
(P|m|18|añ.) Mañ.: Pajarito Gómez.
★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.35
WALT DISNEY
WALT DISNEY
su obra cumbre narrada en cast.
Peter Pan
Peter Pan
de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes. Próximo estr.:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
¡La película jamás superada!
★ LUXOR. Lavalle 969. 31-3898. Refrigeración. 13, 14.50, 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N Manfredi. C. Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado, trasn. Proh. m. 18 añ.
★ METRO. Cerrito 570. 38-6519. 13.15, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.55:
Eramos tan Felices
(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven. 15.10, 17.30, 19.50, 22.25: Notic y Show.
★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION A las 13.40, 15.45, 17.55, 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi
MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO
El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic. Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 31-5815. SUPER REFRIGERACION. 13.20, 15.35, 17.50, 20.20 22.50: Noticiero. William Holden y Richard Widmark en:
Alvarez Kelly
★ MUNDIAL. Corrientes 950. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco. Conejo
★ NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.40, 14.25, 16.20, 18.25 20.40 y 22.55: Suc. Argent. y
Hablemos de Hombres
Nino Manfredi y Luciana Paluzzi. Una mujer muy inteligente juzga a los hombres. (P|m|18|añ.) Jueves estreno: ROJO 7000.. ¡PELIGRO!. James Caan, color.
★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético, Español, Alemán, Francés. Dibujos en color. Actualidades
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Elizabeth Taylor y Richard Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|a.) 19.35 y 22.25: Show musical. Sábado trasnoche. Loc. en vta. 2 días anticipación.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 Refrigeración constante: 20 grados A las 13.35, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, una amenísima comedia:
PROMETELE CUALQUIER COSA
Una inolvidable creación de Leslie Caron con Bob Cummings y Warren Beatty. Technicolor y Panavision. (I|m|14|añ.) A las 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 22.30: Sucesos Argentinos. A las 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM TAM.
Jueves, un notable film británico:
SIEMPRE HAY UN MAÑANA
con Kenneth Moore - Cecil Parker y Denis Price. Próximo estreno, un fabuloso film de aventuras:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney con Kirk Douglas, James Mason, Paúl Lukas y Peter Lorre. Radiantes colores.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Refrigeración 15.15, 18.55 y 22.40:
TRES EN UN SOFA
Jerry Lewis; 13.30, 17.10, 20.50: La tigresa del Oeste, Jane Fonda: Noticiario (P|m|14|añ.)
N★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIGERACION. Hoy extraordinario estreno. 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 22.40: Gran sección de variedades y Noticiario; 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: William Holden y Richard Widmark en
Alvarez Kelly
En tecnicolor. (Apto todo público).
★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.25 20.05 22.40. Not. y
Eramos tan Felices
(Apta para todo públ.) colores Doris Day, David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio. 19.50 y 22.25, show METROPOLITAN: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.
★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy Refriger. ELENA DE TROYA, Tecn. Rosanna Podestá.
★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600 Refriger. Contin. de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. MUSEO DE CERA, con V. Price y F. Lovejoy, 15.20, 19.10 y 23; El fantasma de La Rue Morgue, con Karl Malden y C Dauphin, 13.35, 17.10 y 21. Warner color (I|m|14|añ.) Cont.
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont. 14 hs. (P|m|18|añ.) Congreso de maridos, S. Pampanini; Imprevisto pasional.
★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 (P|m|18|añ.) Semidocumental extraordinaria: LA MUJER ES UN ESPECTACULO.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.; 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas:
UNA PISTOLA PARA RINGO
Tecn. El cowboy de Oro, Ringo Wood. (I|m|14|añ.) REFRIGERAC
★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. - JURAMENTO DE VENGANZA, con Ch. Heston, R. Harry, en Cinemascope y color; 13, 16.50 y 20.50. (P|m|14|añ.)
EL BANDIDO DE KANDAHARA
con R. Lewis y O. Reed, en Panorámica Technicolor; 15.25 19.25 y 23.25 hs. (P|m|14|a.) Pl. $ 130. Cont.
★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455 13.40, 15.35, 17.40, 20 y 22.20: Not.; 13.50, 15.50, 18.15, 20.35 y 23: ENTRE BUITRES, S. Granger y Elke Sommer. (Apta t|púb.) Refrigerac Eastmancolor.
★ G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Ventilación acondic. Dto. jub. y pen. EL OCASO DE LOS CHEYENNES; Su majestad en los mares del Sud; El valle de la muerte.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4036. 86-3970. Los hijos de Kattie Elder; La guerra de los mundos; Al Este del Kilimanjaro.
★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tde. $ 100. 14.50, 19, 22.50: Suc.- Arg. De Walt Disney, en Tec.: PETER PAN; 16.40, 20.30: Las mil y una noches. Tec. Próx. estr.: ROJO 7000... PELIGRO, Tec. Jerry Lewis: EL DELINCUENTE.
★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Willian Holden en:
ALVAREZ KELLY
(S|restr.) 16.10, 19.35 y 23, color: RUGIDO DE RATON, 14.35, 17.50 y 21.15.
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. REFRIGERAC. A las 14.30, 18.40, 23: ERAMOS TAN FELICES con Doris Day y David Niven; 16.45 y 21: Desapareció un espía, con Robert Vaugh y David Mac Callum; 14.20, 18.20 y 22.40: Suc. Argentinos. Próximo estreno: ROJO 7.000... PELIGRO, con James Caan y Laura Devon.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — Cont. 16.30, 20 y 23.30:
ADULTERIO A LA ITALIANA
Nino Manfredi, C. Spaak y G. Bucella; 14.50, 18.10 y 21.40: Agente Secretísimo QQ7. (P|m|18|añ.)
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. ASALTO AL QUEEN MARY, Frank Sinatra; Tormenta bajo el Sol, S Hayward Cont. (Sin restric.)
★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 14.20, 18.30 y 22.40: ¿QUIEN DE TEME A VIRGINIA WOOLF?, E. Taylor y R. Burton; 16.30, 20.45: Los amantes deben aprender. (P|m|18|añ.)
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrigeración. Estreno. Continuado 14.30, 18.40 y 23.05: VIAJE FANTASTICO, Tech, Cinemasc.; 16.25 y 20.45: El expreso de Von Ryan, F. Sinatra. (I|m|14|añ.) Noticiario.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 14.40, 16.40, 20.45 Limite de seguridad, H. Fonda; 15, 18.55, 23 hs. Alvarez Kelly, W Holden, R. Widmark.
★ IDEAL. MONROE. Monroe 3245 78-7538. Reapertura Programa Alemán. Alt Heidelberg en TRAMPA DE ENAMORADOS. Niños $ 80
★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. ALAS DE AGUILA; El tesoro del ahorcado. Platea $ 40. Continuado.
★ MIGNON. Juramento y Cabildo 73-3899. Dos maravillosas creaciones de Walt Disney: PETER PAN en semicolor; Las mil y una noches Niños $ 100.
★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. Sala modernizada. 17.40 y 22.40 hs.: Anna Karina en: LAS MIL Y UNA NOCHES (Scheherazada); 16 y 21 PETER PAN, de Walt Disney, en technicolor A las 14.30 y 19.30:

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.45, 19.25 y 23.5, en tecn. VIAJE FANTASTICO, con Stephen Boyd y R. Welch; 14, 17.35 y 21.15 hs.:
Por Favor no Moleste
en tecn., con Doris Day y Rod Taylor. Men. $ 100.
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. (P|m|18|añ.) Cont. desde 13.45 hs.: EL SILENCIO; La sentencia; Lujuria tropical, color y Testigo para un crimen. Pl. $ 150. Sábado 11 y 12 CONCURSOS CARNAVALESCOS.
★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293 Cerrado por vacaciones del 2 al 8 de febrero inclusive. Reapertura sábado 11
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 11.10, 18.20, 22.30, A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16, 20.10, Los héroes de Telemark, con K. Douglas y R. Harris. Program en tecn. men.: $ 100. Cont.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
DONDE ESTAN LOS ESPIAS
Tecn. D. Niven; El tesoro de Tarzán; El pistolero invencible. Mayores $ 50. Menores $ 30.
★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Damas $ 50. BECKET, con Richard Burton y Peter O'Toole; Las cinco monedas, Danny Kaye.
★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Psicosis, de A. Hitchcock. Aventuras de una doncella, Diez horas de terror. Platea: $ 50. Damas: $ 30.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. 15, 19.10, 23 hs. Napoleón solo. Desapareció un espía, colores. 16.50, 20.50, Eramos tan felices, D. Day, color; 14.30, Varied. Niños: $ 1000. Continuado. Miércoles: Rojo 7.000 peligro.
★ RIO DE LA PLATA. Avs. Parral y Gaona 89-0844. Continuado. 14, 18.10, 22.30 Viaje fantástico, con Stephen Boyd y R. Welch, en tecnicolor, 16, 20.20 Banco a Bangkok, con P. Angelis, (Progr. sin restricciones.)

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0678 14.35, 18.40, 22.55 hs. La comedia más desopilante... Eramos tan felices, con D. Day y D. Niven en M' Color; 16.35, 20.50; Desapareció un espía, con R. Vaughn y V. Miles; 18.25, 22.40, Suc. Arg. (Sin restric.) Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J. Caan y L. Devon.
★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350 Cerrado, descanso del personal.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Super primicia, Adulterio a la italiana, N. Manfredi y C. Paak,, tecn. Danza macabra, B. Steel, Pr. men. 18 añ. Jueves Cómo robar un millón de dólares.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Exito, 14, 18.15 y 22.30 hs. hs. ¿Quién le teme a Virginia Woolf? L. Taylor y R. Burton, 16.15, y 20.30, Desafío al destino, J. Hunetr Pr. m. 18 añ. Cont.
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Descanso.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 14.40, 18.25 y 22.30 hs. En su obra cumbre. W. Disney presen
PETER PAN
en technicolor, 16.10 y 20.20 hs Las mil y una noches, con A. Karina, Varied. 14.20 y 20 hs. Suc Arg. 18.10 y 22.20 hs. Próx. estr Rojo 7.000 peligro y El delincuente
★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 A las 14.35, Var. 15, 19 y 22.50 hs. en Tecnicolor, Alvarez Kelly, W Holden y R. Widmark, 16.50 y 20.50 hs. Sus dos cariños, color F. Sinatra. Sin restricc.
★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Hoy, descanso. Mañ.: Asalto al Qeen Mary, Cuando la tierra se abre.
★ PUEYRREDON, Rivadavia 6071. 612-0389. Cont. Refrigeración. 16 19.25 y 23 hs. Scc. Arg. y Hablemos de hombres, con Nino Manfredi, 14.25, 17.30 y 21.05, Los embrollones, con W. Chiari, Progr Proh. m. 18 añ. Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J. Caan.
★ R. INDARTE. R. Indarte 44. — 66-7500. Cont. 14.40 18.50 y 23 hs. S. Boyd y R. Welch en Viaje fantástico, 16.40 y 20.50 hs. F. Sinatra en: El expreso de von Ryan. Progr. en tecnic. y sin restricc.
★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. ADULTERIO A LA ITALIANA: Danza macabra. (P|18|a.
★ S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Continuado. El puente sobre el Río Kwai; Los tres chiflados, y Los pistoleros, Variedad. Precios populares.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636 69-1356. Contin. Un viaje fantástico.

LINIERS

★ LINIERS. A. Crál Paz 47. — 653-2266. 15.40, 19.15 y 22.50 hs. A Kelly, W. Holden, 14, 17.20 y 21 hs. Házme cosquillas, E. Presley.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169 68-0496. Hoy: Peter Pan, de W Disney, Las mil y una noches, La venganza de Jerónimo. Niñ.: $ 100
★ BS. AIRES. A. Trabajo 5427. 68-2525. El monstruo de Nuremberg, El callejón del hampa, Los espíritus del mal. Platea: $ 100. Cont.
★ CALIFORNIA. A. Trabaj. 4818 69-6092. Platea $ 80. Misión secreta, R. Hudson, S. Loren, Furia y venganza, R. Calohun, Los cañones de agosto.
★ EL PLATA, 68-1118. Contin Cómo robar un millón de dólares El tren nocturno a París, Los rifles de Batasi.
★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Los hijos de Katie Elder, con J. Wayne, Espuelas negras. El bufón del rey, continuado.
★ PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-8155. - Paraíso perdido; Fusilero de Bengala, Correo de la muerte.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Contin. de 14.15 a 0.20 hs. 14.15, 22 hs. Show musical, 15, 19.05, 23.05 horas:
Hablemos de Hombres
con N. Manfredi. Proh. m. 14 a

PALERMO

★ ATALAYA Cór'ba 4633. 773-0700. 15.10, 19.5 y 23. Estreno, Warren Beatty y Leslie Caron en:
PROMETELE CUALQUIER COSA
17.15 y 21.10: Hechizo Hawaiano: 16 45 y 20.40: Varied. Niños $ 100
★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20, festival del dibujo. JUGUETELANDIA. Menores $ 100. (Sin restr.)
★ BLUE. Av. Santa Fe 2541. — 82-5845. La vuelta al mundo bajo el mar. El pistolero invencible. Pl.: $ 60. Continuado.
★ C. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Ringo Wood, Una pistola para Ringo,, 24 horas de fuego, La guerra final.
★ G. NORTE. Santa Fe 3730. — 72-8468. 16.15, 18.30, 20.45, 23 hs. Viaje fantástico, Raquel Welch, Tecnicolor. 15.45, 18, 20.15, 22.30, Noticiero.
★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas: (Sin restr.)
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Galia. Las horas desnudas con R Podestá, Varied. Pr. m. 18 años
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Robin Hood de Chicago, Colinas de fuego, El rifle. Sin restricciones.

POMPEYA

★ SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455 Sala modernizada. 17.30, 22.30 hs Giuliona Gemma (Ringo) en Las mil y una noches, colores; 16, 21 W Disney, P. Pan, color; 14.30 19.30 hs. Aventura en Florencia Continuado. Niños: $ 100. Jueves Prométele cualquier cosa, color

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. Irigoyen 1521. 23-7385. Super primicia, Viaje fantástico, S. Boyd, tecn. El expreso de von Ryan, F. Sinatra, tecn. Niños: $ 100. Continuado.
★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat.: $ 70. Contin. 17 y 22.20, Zulu, S. Backer; 15.5 y 20.25, Las cinco monedas, D. Kaye, 14 y 19.15, De cara al peligro.
★ G. SUD. Bdo. Irigoyen 1632. — 23-6844. Pr. m. 18 añ. Hablemos de hombres, N. Manfredi Dertaguese, Los embrollones, W. Chiari. Próx. estreno: El delincuente, J. Lewis.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 16.35, 19.50 y 23.05, maravilla de W. Disney: PETER PAN; 14.40, 18 y 21.15: Norman en las alturas, con Norman Wisdom; 14.20: Variedad Continuado.
★ SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. SUPER CARNAVAL 1967 ¡MUSICA, COLOR, ALEGRIA! Murgas, artistas cómicos del cine y la TV. Show musicales, Payasos, etc. ¡INOLVIDABLE! Loc. numer en venta. Precios populares.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 14.20, 18.10 y 22.10: Notic. y
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Caron y Warren Beatty; 16.30 y 20.30 Hechizo Hawaiano: 16.10 y 20.05: Varied. Niños $ 100
★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200 50-1443. Cerrado por reformas. Jueves 16 super estreno: DRACULA

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506 51-2135. Cerramos por vacacione En breve reapertura.
★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 La extraordinaria producción: Viaje fantástico, S. Boyd, Inc. men 14 añ. Continuado.
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 61-1859. Estreno en colores Alvarez Kelly, con William Holden, Al borde del abismo, con Richard Widmark. Contin. menores $ 100.

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. Gral. SAN MARTIN Un hombre y una mujer: La mentira infame: Ritos malditos.

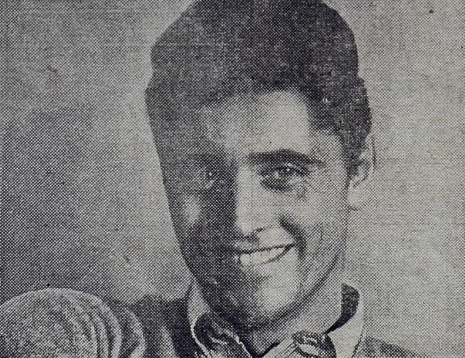
TEATROS

★ ABC. Esmeralda 506. 35-0506. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Ríase con el nuevo humor inglés. Hoy descanso. Mañana 22 hs.
★ AGON. Maipú 326. (Sala fresca)
MATRIMONIO A LA FRANCESA
de Labiche y Obaldía. Humor color y picardía francesa. Hoy 20 hs.
★ AGON. Maipú 326. Conozca una chica "deliciosamente amoral" Hoy 18.30 y 22.15, otra vez el éxito:
DELICIOSAMENTE AMORAL
Más sensual, pasional y atrevida
★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy descanso. Mañ. sigue el éxito:
DESCALZOS EN EL PARQUE
Platea $ 200. Cía. Beatriz Bonnet-Nelly Beltrán, con Juan C. Dual. I. F. Valdés y Maurice Jouvet. Platea $ 200.
★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 PEDRITO RICO en un sorprendente espectáculo español, con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna: T Iberia: M Solar y Risita. Hoy 21 y 23 hs.
★ CAMINITO. 28-3256. La'drid 780. 21.30 hs.: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA, de V. Hugo. Direc. C. Madanes. Platea $ 200.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640 Definitivamente, último mes. 49 1100 Repres.: CUANDO ESTAM CASADOS, de Priestley. Dir. Dairiens. Hoy 21 horas.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-02 41-1115. REFRIGERACION. Estr
ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
Ver carteleras cines.
★ COMEDIA. Corrientes 778. 46-4 Gran éxito cómico. Hoy 20.15 22.15, Ría con Jesús Gómez, EL PADRE TARANTELA, la ob más cómica del teatro argentin
★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2 Mañana, 21 y 23: Exito enorme
ROMERIA
con PABLO DEL RIO
MEDINA y MARSECO, extraordinarios bailarines flamencos; PABLITOS; PILAR AVILA y gr elenco en:
NOCHES DE ESPAÑA
★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0 Cía. PEPITA MARTIN-MANUEL SABATINI. 20 únicos días de éxi LAS MUJERES ME DAN MIE Reaparición viernes 10. Loc. vta. días anticip. Aire acondicionado.
★ DE ARTE. Rodriguez Peña Cía Martell-Cáceres, con Alba Castillo y un gran elenco en: DE PI ESPERANZA. Para reír y aplaudi Hoy 22 horas.
★ DEL BAJO. P. Colón 823. 30- ESTE ANIMAL EXTRAÑO de Aizemberg, Damont y Helbling Cuentos de Chejov. Hoy 21.30 hs.
★ EL NACIONAL. Corrientes Grandes revistas cómicas. Strip-Tease - Mokinis - Comicidad - Super Bombas - Pachanga - Risa
EL TREN DE LA ALEGRIA
Verdaguer - Hellen Grant - Barbieri - Vilma Cristian - Joe Rigoli Franca Alario - Pete Martin.
★ FLORIDA. Florida 161. G. Gi mes. Hoy estreno exclusivo:
ESCANDALOS 1967
Strip-tease musical en 12 cuadro (p|m|18|a), lunes a viernes a 22.45 y sábados de 19 a 24 continuado.
★ IAM. Florida 659. Hoy 20 hs.
AQUI VENGO FILADELFIA
de Brian Friel. Brillante comedi (P|m|18|añ.) Dirección M. Laval
★ J. BOTANICO. (Aire libre). Las Heras 4201. 73-7093
ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA
de U. Petit de Murat Dir. Marce Lavalle. Hoy 21.30 hs.
★ JARD. del MUSEO F. BLANCO Suipacha 1422. 41-6318. RETABLO DE MAESE MIGUEL DE CERVANTES. Perla Santalla y José M Vilches. Direcc.: Manuel Benítez Cortés. 20 y 22.30 horas.
★ LA CUEVA. Callao 182. 612-9 ¡Exito! ¡Audaz! ¡Valiente!
LOS PADRES TERRIBLES
de Jean Cocteau. Dir. Edgardo C né. Hoy 22.15 hs.
★ LARRETA. Juramento y Cu 73-4040. De Luis de Eguilar en:
UNA BROMA DE ACEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. B trero, R. Bouzas. Direc.: Vázqu Vela. De lunes a jueves 22 hora Viernes, sáb. y dom. 20.30 y 22.1
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-1 Cía. M Bauzá y María E. Podestá 19 hs. Exito cómico. Unica función
¡¡MI NOVIO ES EL PAPA!!
de H. y G.Pelay. Pullman $ 150. Hoy 18.30 y 22.15 hs.
★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-1 Revistas. Extraordinario estreno: Hoy, descanso.
Es la Frescura
DON PELELE
Fidel Pintos - Jorge Porcel - Pablona - Amparito Castro - Pochi Grey Norma Pons - Mabel Manzotti - Barbieri y Moreno - Lennie Dale - Pedro Sombra - Gloria Prat. (Refrigeracin).
Localidades en venta.
★ MARCONI. Rivadav. 2830. 47- Cía. Porteña de Revistas. Hoy es Cont. de 17.30 a 24 hs. gran estreno con
¡¡Oh Carnaval al Desnudo!!
y Strip-Tease. Nuevas atracciones. (P|m|18|añ.)
★ NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy desc. Viernes 22 hs.: SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker (autor de Raíces) Localidades en venta.
★ PATIO DEL NARANJO. (Museo Larreta). Juramento y Obligado. 73-4040. — 2 CERVANTERIAS, de Miguel de Cervantes. Con Ana María Pelegrín; Música de Horacio Vaggione. Direc.. María Escudero. Jueves 9, 20.30 hs. Viernes, sábado y domingo, 19.30 hs.
★ REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5700. Mañana función a beneficio de la Casa del Teatro. Estreno 22 hs. Luis Mottura presenta: VERDE JULIA, de P. Ableman con Norman Briski y Jorge Rivera López. Direc.: Briski.
★ SMART. 35-2592. Mañ. 22.15 hs. Cía. PAULINA SINGERMAN con Esteban Serrados y gran elenco Gran éxito cómico:
UNA NOCHE A LA ITALIANA
de Marc Camoletti. Sábado 2 func. 21 y 23 hs. Loc. en venta.
★ TEATRO 35. Callao 435. (Subs.) 40-7654. Aire acondic. Hoy 19 hs. Gran éxito policial:
DIEZ INDIECITOS
de Agatha Christie con Hertha Cárdenas y G. Molina. Dir.: O. Castro. Mañana 20 y 22.15 hs.

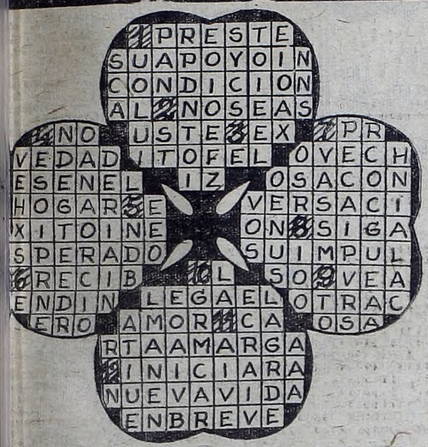
VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990, 5100 y 32-2135. y 2538. Sigue el éxito de más grande espectáculo mundial de patín sobre hielo:
HOLIDAY ON ICE presenta:
Fiesta en el Hielo
Arte - Música . Color - Alegría con 85 estrellas internacionales del Patín. Seis grandes producciones Espectaculares cuadros con la actuación estelar de "The Glamour Icers" y los "Ice Squieres". Funciones: lunes a viernes 22.15 hs. Sábados, domingos y feriados 18.30 y 22.15 horas. Localidades vta con 2 días antic. Mayores desde $ 200 Menor $ 100. Boleterías desde 10 horas.


El francés Sacha Distel actúa con éxito en los bailes del Club Atlanta. Su canción "Incendio en Río" hace furor.

EL TREBOL DE LA SUERTE



...n las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará ...u mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el or...en de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; ... para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, ...ara Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; ... para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, ...ara Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

...as relaciones humanas están llenas de conflictos, y ... relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son ...remadamente delicadas y propensas a crear proble...s en razón de que están hechos de distinta naturaleza. ... sensibilidad de la mujer no es la misma que la del ...mbre ni tampoco los puntos de vista que sustentan. ...El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto ...re el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible ...acción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que...mos contribuir a la solución de los problemas senti...ntales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ... y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hom...e y la mujer le contestará con inteligencia y humano ...ntido de las cosas. Estamos seguros de que contribui...mos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumpli... con nuestro propósito.

...a correspondencia para toda consulta de esta índole ...be ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti...ntal, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



María Elena, de Capital: Sin poder explicarme el motivo que me impulsa, me decido a escribirle, señor Cassan. No tengo ningún problema concreto que plantearle. Desgraciadamente, en mi vida han sido muy pocos los conflictos de este tipo que he tenido que afrontar. Ya he cumplido 42 años y continúo soltera. Solterona, sería el verdadero término, ¿verdad? Hasta hace algún tiempo, para mitigar mi soledad, contaba con mi madre, pero, ...graciadamente, ella murió, y ahora sí estoy irreme...ble y angustiosamente sola. Desconfío de que pueda ca...me. No soy fea. Por el contrario, me mantengo atrac..., pese a mi edad, pero creo que ya es muy tarde. Ade...s, cada vez siento menos deseos de salir, de mezclarme ... la gente. Cuando vivía mi madre, me había acostum...do a hacer de nuestra casa el único lugar donde podía ...tirme feliz y cómoda. Ahora, aunque me abruma la so...ad, tampoco me decido a salir. Podría visitar a familias ...igas, salir aunque fuera a "mirar vidrieras" para ahu...tar mis pensamientos con alguna distracción, pero me ...nina una gran apatía por todo. La base de lo que me ...rre, creo podría buscarse en mi desaliento por haber ...gado a una edad tan madura sin conocer el amor. Ahora, ...los 42 años, tengo menos armas para luchar que con ... que cuentan las más jóvenes. Y hasta pienso que si el ...r me deparara un marido, él no podría enamorarse ver...deramente de mí, que he dejado tan atrás la juventud. ... le pido que me diga algunas palabras sobre mi caso. ...nque el mismo no conforme con exactitud un problema ...los que usted acostumbra a tratar en su sección.



Respuesta: Cuando se trata de amor, la palabra "tarde" no existe. Nunca es tarde. El amor no reconoce edades y siempre se alienta la necesidad de un afecto compartido que ponga fin a una terrible soledad. Podría recordarle que muchas mujeres se han casado a la misma altura a que ha llegado su vida y han sido plenamente felices. Y hasta podría decirle que las posibilidades de felicidad con que cuenta una mujer que ha llegado a los cua...ta años son mayores, ya que la serenidad que se ad...ere, el conocimiento de la vida y la tolerancia, la capa...n más que a otras más jóvenes para ser excelentes es...as y camaradas. No es imposible, ni siquiera difícil, que ...uentre usted a un hombre que también necesite a su ...o a un ser querido. Pero debe vencer su abulia y su ...aliento, desechar de plano la idea de que para usted ... todo ha llegado a ser demasiado tarde. Debe salir de ... aislamiento, frecuentar la casa de familias amigas, salir, ...ique solo sea, para utilizar sus palabras, a "mirar vidrie...". Tal vez podría asociarse a un club y asistir a sus ...niones. Haga todo esto y tal vez su suerte cambie. Se lo ...eo muy sinceramente.

◆ CRITICOS INGLESES

LONDRES, 7 (ANSA). — La Asociación de Críticos Cinematográficos Ingleses consideró que el mejor filme de 1966 fue "Alfie". La mejor producción norteamericana, "¿Quién le teme a Virginia Woolf?", y la mejor película extranjera fue "Veinte horas", húngara.

◆ CINE ALEMAN EN 1966

BONN, 7 (ANSA). — La producción cinematográfica alemana dio un imprevisto paso atrás. En 1965 se realizaron 72 películas. En 1966, en cambio, solo se filmaron 52. Así lo declaró el subsecretario de Economía, Fritz Neef.

PANTALLA DE UH

◆ EX SARGENTO WESKER

MILAN, 7 (ANSA). — El sargento mayor de la RAF, T. P. Brittain, ex instructor de reclutas en los centros de adiestramiento de la aeronáutica inglesa, llegó a Milán, contratado por el Piccolo Teatro. Tendrá la misión de asistir al director de la comedia de Wesker "Papitas para acompañar", que se estrenará en un teatro de vía Rovello. La comedia está ambientada en un centro de instrucción de la RAF. Mr. Brittain, que tiene un notable pasado militar, no es nuevo en experiencias teatrales del género. Ya prestó sus servicios a un director inglés en ocasión del estreno en Londres de la obra de Wesker, en el Royal Court Theatre.

◆ ESCENAS AUDACES

PARIS, 7 (ANSA). — Antoine Bourseillier está preparando su primera intervención como director en la Comedia Francesa. Presentará la obra de Moliére "Don Juan". El protagonista será Georges Descriéres. "Muy a menudo —explica el director— se confundió al "Don Juan", de Moliére, con el seductor libertino de Mozart. Jouvet y Vilar ya remediaron la falla".

Para el papel de Doña Elvira, Bourseillier eligió a una joven de 19 años, Ludmilla Michael. "Tengo varios problemas con el personaje —declaró el director—. Por ejemplo, en determinado momento de la obra, Elvira llega envuelta en una piel, bajo la cual se la sabe desnuda. Al fin de la escena, debe abrir la piel y mostrar el pecho. No quiero traicionar a Moliére. Elvira desea reconquistar el amor perdido con t dos los medios: los cerebrales, los sentimentales y, por fin, los sensuales. No inventé nada. Todo está en Moliére".

◆ CENTESIMA DE "AMOOOR"

MADRID, 7 (ANSA). — Se celebró en el teatro Marquina la centésima representación de la obra de Schisgal "Amooor", traducida y dirigida por José Luis Alonso. Sus tres intérpretes son: Amparo Soler Leal, José Luis López Vazques y José María Prada. La pieza tiene gran éxito de público.

◆ BENAVENTE-SHAKESPEARE

MADRID, 7 (ANSA). — En el teatro Español, de esta ciudad, se presentará próximamente una obra de Shakespeare. Se trata de "El rey Lear", en versión de Benavente. Se supone un gran éxito para la obra.

◆ TANGO

MADRID, 7 (EFE). — La artista argentina Ana Bristol ha venido a España a cantar tangos de la "nueva ola". Ana Bristol es universitaria y cuando iba camino a ser abogada dejó la carrera y se dedicó a emular a Carlos Gardel cantando tangos. Actualmente sus actuaciones constituyen un éxito en Madrid.

◆ SIN CONTRATO

MADRID, 7 (EFE). — La belleza española Paquita Torres, "Miss España", invitada a participar recientemente en las fiestas conmemorativas de la fundación de Lima, a su regreso a Madrid, rompió con su representante Carmen Vega, debido a incidencias ocurridas durante su estancia en la capital peruana. Paquita, que tiene un contrato en exclusiva con Carmen Vega hasta el 26 de septiembre próximo, tendrá que permanecer inactiva hasta esa fecha, ya que no puede hacer nada, ni modas, ni cine, ni radio, ni televisión hasta tanto dicho contrato haya expirado.

◆ SOLIS, Nº 3

MADRID, 7 (EFE). — El compositor mexicano Carlos Chávez, presentará el próximo octubre en Madrid una de sus últimas obras "Solís Nº 3" con motivo del festival América y España que organiza en esta capital el Instituto de Cultura Hispánica.

◆ "CONEJILLAS"

NUEVA YORK, 7 (EFE). — Las cuarenta y dos "conejillas", nombre por el que se conoce a las camareras de los distintos clubes "play boy", que prestaban servicios en el club neoyorquino de dicho nombre, han sido despedidas por haber formado piquetes ante el local, en lugar de atender a sus clientes. Se quejaban las "conejillas" de que la administración del local cobra un 15 por ciento de servicio a los clientes, del cual no han recibido ellas ni un solo centavo. El club ha decidido despedirlas y ha solicitado el envío de otras camareras a distintos clubes de otras ciudades.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES — 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Tenga paciencia
AÑOS DE 35 A 54: Atención a sus modales
AÑOS DE 55 O MAS: Llegarán familiares

LIBRA — 23/9 a 22/10



AÑOS DE 15 A 34: Persevere y estudie
AÑOS DE 35 A 54: Un gran trabajo le espera
AÑOS DE 55 O MAS: Su sacrificio será recompensado

TAURO — 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Está al alcance de su mano
AÑOS DE 35 A 54: Intensa actividad física
AÑOS DE 55 O MAS: Modere más sus impulsos

ESCORPIO — 23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34: Incontenible impulso amoroso
AÑOS DE 35 A 54: No se fíe de las apariencias
AÑOS DE 55 O MAS: Exito intelectual

GEMINIS — 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34: Perspectivas de largo viaje
AÑOS DE 35 A 54: Causará gran admiración
AÑOS DE 55 O MAS: Intercederá persona influyente

SAGITARIO — 23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34: Frialdad. Incomprensión
AÑOS DE 35 A 54: Entrevista muy importante
AÑOS DE 55 O MAS: Su salud requiere atención

CANCER — 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34: Hay posibilidades de arreglo
AÑOS DE 35 A 54: Amor tardío
AÑOS DE 55 O MAS: Prueba de afecto

CAPRICORNIO — 22/12 a 20/1



AÑOS DE 15 A 34: Pequeños obstáculos
AÑOS DE 35 A 54: Horas inolvidables
AÑOS DE 55 O MAS: Gran alegría

LEO — 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34: Analice su propia conciencia
AÑOS DE 35 A 54: Decídase por la mañana
AÑOS DE 55 O MAS: Está cometiendo una injusticia

ACUARIO — 21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34: Cierre los ojos y siga su camino
AÑOS DE 35 A 54: Próximo viaje
AÑOS DE 55 O MAS: Deje que se resuelva por sí

VIRGO — 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34: Realice enseguida su proyecto
AÑOS DE 35 A 54: Busque nuevas orientaciones
AÑOS DE 55 O MAS: Difícil alternativa

PISCIS — 20/2 a 20/3
AÑOS DE 15 A 34: Un hecho absorberá su atención
AÑOS DE 35 A 54: Llegará el anhelado sosiego
AÑOS DE 55 O MAS: Un amigo le será infiel

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Afecto, estimación. 5) Astro satélite de la tierra. 9) Marchito, ajado. 11) Cuerpo simple, conductor del calor y de la electricidad. 12) Terminación verbal. 13) Nombre de la protagonista de un cuento de Lewis Carroll. 16) Adverbio de negación. 19) Gran lago salado de Asia. 20) Atrévase. 21) Levanta las vergas y velas. 23) Pronombre personal. 24) Bolena, reina de Inglaterra. 25) Remueva la tierra con el arado. 27) Agente físico que ilumina los objetos y los hace visibles. 28) Artículo determinado (plural). 29) Altar en que se ofrecen sacrificios. 30) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas o salvajes. 31) Infusión de las hojas de un arbusto originario de la India. 33) Terminación que se añade a los números cardinales para indicar fracciones de unidad. 35) Alaba, celebra. 36) Sin sal. 38) Percibir el sonido. 40) Preposición inseparable que indica dentre. 41) Que se verifica en el aire (plural). 43) El sol entre los egipcios. 44) Dirige, enseña. 46) Parte móvil en un motor a turbina. 48) Género de batracios anuros. 49) Caracteres de la escritura de los antiguos escandinavos.

VERTICALES

1) Azar, fortuna, contingencia. 2) Libertador y escritor cubano. 3) Afirmación en dialecto provenzal. 4) Parte del río más próxima a su desembocadura en el mar. 5) Recorra con la vista lo escrito o impreso. 6) Antigua nota musical. 7) Estanque pequeño para tener peces. 8) Planta liliácea de hojas carnosas, usada en medicina. 10) Onda en la superficie de las aguas. 11) Diez veces cien. 14) Me trasladaré de un sitio a otro. 15) Oxido de calcio. 18) Arbusto ericáceo de hermosas flores sin perfume. 20) Undécimo. 22) Pendientes, aretes. 24) Viento suave y apacible. 26) Existe. 27) Nota musical. 30) Acción de rondar. 31) Dios de la guerra entre los germanos. 32) Pronombre demostrativo. 34) Penacho de plumas. 35) Pasar la vista por lo escrito o impreso. 36) Exista. 37) Pequeña isla de Malasia. 39) Extraordinaria, poco común. 41) En este lugar. 42) Hermana, religiosa. 45) Artículo determinado. 47) Pronombre personal.

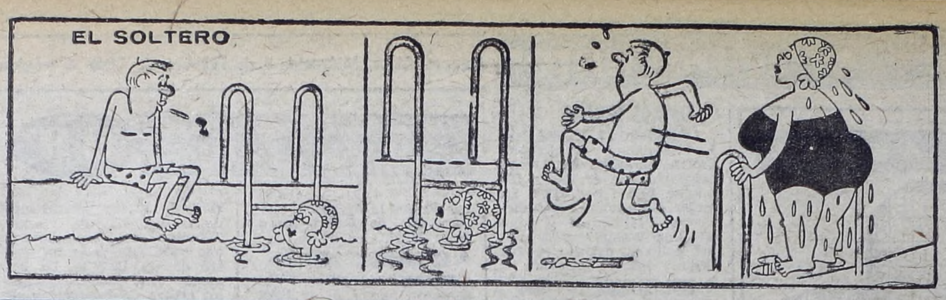


(SOLUCION ANTERIOR)

PERDIO OSVALDO BERARDI

EL CAIRO, 7 (AP). — El holandés Hans Vultink venció al argentino Osvaldo Berardi, por 400 a 185, en nueve entradas, con respectivas tacadas mayores de 96 y 175 y promedios de 44,44 y 20,55.

El belga Antoine venció al egipcio Mustafá Diab, por 400 a 181 en seis entradas, con tacadas mayores de 282 y 93 y promedios de 66,66 y 30,16, respectivamente.





MAXIMA: 38º4 a las 15.45. **MINIMA:** 20º5 a las 19. Lluvia caída ayer: 14,8 mm. **El pronóstico para hoy:** Aclarando, luego bueno; poco cambio de temperatura. Vientos leves del SE. probable máxima: 30º. **Mañana:** Algo inestable, con ascenso de la temperatura.



1 Verdadero ejemplo... Antonio Abertondo con 48 años, bien cumplidos, constituye un verdadero ejemplo de fe. Luchando a brazo partido con el río va por otra hazaña.

2 Solidaridad con el héroe... No está solo en su intento Abertondo. Además de la presencia inestimable de su hermano Enrique, amigos y otros nadadores le acompañan

3 Un saludo para ULTIMA HORA... Abertondo con su brazo en alto nos saluda trasuntando su excelente estado de ánimo.

ABERTONDO TRAS EL LOGRO DE UN RECORD MUNDIAL

Antonio Abertondo ha vuelto a ser noticia. Desde las 7.31 horas de la víspera se halla nadando en aguas del río de la Plata dispuesto a batir el record de permanencia en el agua.

Resulta muy grato remarcar que al margen del aspecto deportivo el esfuerzo de Abertondo tiene otro destino muy noble: contribuir a la obra que desarrolla el Centro Juvenil Don Bosco, con sede en la calle Bernabé Márquez 3031, de San Isidro.

Para tal fin la Municipalidad autorizó a dicho centro para que cercara el sector comprendido entre los espigones del Club de Pesca La Rotonda y el que demarcaba playa conocida como "Saint Tropez".

En dicho perímetro podrán ubicarse quienes deseen presenciar los desplazamientos de Abertondo, previo pago de una módica suma, que como queda dicho se destinará a la institución mencionada.

ULTIMA HORA estuvo presente en el sitio de la prueba alrededor de las 21 horas de ayer, comprobando que Abertondo, pese a los inconvenientes derivados de la tormenta que se desató sobre Buenos Aires, seguía braceando con ritmo fuerte y parejo.

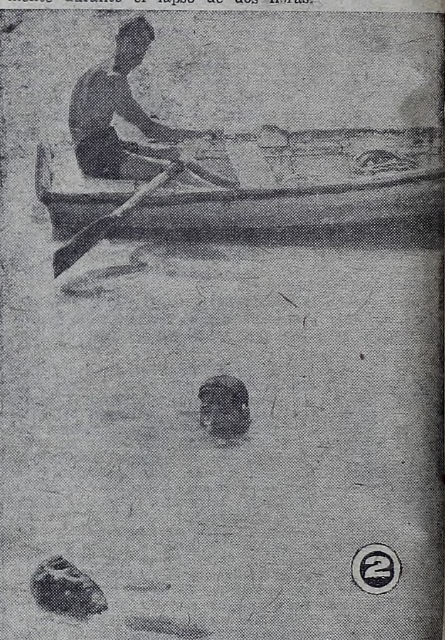
• UN HOMBRE DE FIBRA

Antonio Abertondo nació el 1º de agosto de 1918. Es decir que ya tiene 48 años. Sin embargo su espíritu de lucha permanece incólume, lo que justifica el optimismo de todos quienes le rodean en esta ocasión.

Enrique Abertondo, su hermano y compañero de tantas proezas que le asiste integralmente, no tiene ninguna duda que Antonio saldrá con la suya.

—Está en excelente estado —nos dijo— y no le ha hecho mella el ímpetu de la tormenta desatada.

Esta tarde se allegó hasta el lugar un matrimonio amigo que con el ánimo de cooperar no vaciló en arrojarse al agua acompañando el esfuerzo de Abertondo. Tanto el hombre como su esposa nadaron alternativamente durante el lapso de dos horas.



Asimismo un nadador aficionado: Carlos Eduardo Lema, se arroja de continuo a las aguas braceando junto a Abertondo.

• DURACION DE LA PRUEBA

Para cumplir sus propósitos, es decir para batir el record mundial de permanencia en el agua, Abertondo deberá superar la marca establecida por el nadador paraguayo Gilberto Ruiz, que con 105 horas detenta tan preciado título.

Teniendo en cuenta que la prueba se inició a las 7.31 horas del día 6, Abertondo verá coronados sus esfuerzos a las 16.32 horas del próximo sábado.

Todo hace suponer que así será, ya que, al margen del contagioso optimismo de su hermano Enrique, todos los presentes coincidieron en señalar que pese al tiempo transcurrido desde la iniciación de la prueba, el bravo nadador se mantenía intacto, como si recién empezara la prueba.

Cabe señalar que entre los asistentes al intento de Abertondo se encuentran el señor representante de la Federación Mundial de Natación, con sede en Estados Unidos, y el señor Manuel Frutos Cañete, en representación de la Maratón Náutica Internacional Río Coronda.

• EL REGIMEN ALIMENTARIO

Mientras dure la prueba, Abertondo se alimentará con frutas naturales, caldos, mate cocido y otras comidas calientes. Este régimen sufrió una ligera modificación, como consecuencia del brusco cambio de tiempo acaecido por la tarde, en la víspera, pero volverá a los términos previstos no bien se normalice el clima.

Cabe señalar por último que en caso de triunfar en esta empresa, Antonio Abertondo tiene prevista otra hazaña de real significación: batir el record mundial de distancia para lo cual piensa cubrir a nado Entre Ríos con Campana.

